

Cl. 3 <sup>a</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Ascolta e comprende testi cogliendo il senso globale e mantenendo la concentrazione.	AVANZATO
			Ascolta e comprende testi cogliendo il senso globale con sostanziale continuità.	INTERMEDIO
			Ascolta e comprende testi cogliendo il senso globale.	BASE
			Comprende con qualche difficoltà l'argomento dei testi ascoltati	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	LETTURA	Leggere semplici testi letterari, poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	Legge con fluidità, correttezza, espressione e giusta intonazione diversi tipi di testo.	AVANZATO
			Legge con fluidità e correttezza diversi tipi di testo.	INTERMEDIO
			Legge lentamente e in modo corretto diversi tipi di testo.	BASE
			Legge lentamente e in modo non sempre corretto un testo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	SCRITTURA	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Produce brevi testi coerenti, coesi e articolati per esprimere e comunicare emozioni, pensieri, esperienze.	AVANZATO
			Produce brevi testi coerenti e coesi ma essenziali per esprimere e comunicare emozioni, pensieri, esperienze ed eventi.	INTERMEDIO
			Produce brevi testi seguendo tracce e schemi forniti dall'insegnante.	BASE
			Produce semplici testi dotati di senso logico e ortograficamente corretti solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Riferisce eventi ed esperienze personali con ordine logico ed efficacia espressiva e comunicativa.	AVANZATO
			Riferisce eventi ed esperienze personali con un lessico appropriato.	INTERMEDIO
			Riferisce esperienze personali in modo sintetico con un lessico semplice.	BASE
			Riferisce esperienze personali in modo sintetico solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulle regolarità ortografiche e morfosintattiche e sulle caratteristiche del lessico in un testo.	Riconosce con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi essenziali di una frase.	AVANZATO
			Riconosce con sostanziale continuità le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi essenziali di una frase.	INTERMEDIO
			Riconosce alcune convenzioni ortografiche e gli elementi essenziali della frase con opportune mediazioni.	BASE
			Riconosce alcune convenzioni ortografiche e alcuni elementi essenziali di una frase solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cl. 3 <sup>a</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	Ascolta e comprende con sicurezza messaggi identificando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, denotando padronanza delle funzioni comunicative.	<b>AVANZATO</b>
			Ascolta e comprende messaggi identificando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, denotando adeguata padronanza delle funzioni comunicative.	<b>INTERMEDIO</b>
			Ascolta e comprende brevi messaggi identificando vocaboli e istruzioni con la mediazione dell'insegnante.	<b>BASE</b>
			Ascolta e comprende con qualche difficoltà brevi e semplici messaggi identificando vocaboli e istruzioni soltanto con la mediazione dell'insegnante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) SCRITTURA</b>	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare in scambi dialogici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Si esprime oralmente in modo consapevole, usando espressioni e frasi note anche in brevi dialoghi, apportando un contributo personale e con una pronuncia corretta.	<b>AVANZATO</b>
			Si esprime oralmente usando espressioni e frasi note anche in brevi dialoghi e con una pronuncia corretta.	<b>INTERMEDIO</b>
			Si esprime oralmente usando semplici strutture in contesti comunicativi ben esercitati, avvalendosi di supporti visivi.	<b>BASE</b>
			Si esprime oralmente usando semplici strutture in contesti comunicativi ben esercitati, avvalendosi di supporti visivi e soltanto se guidato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>LETTURA (COMPRESIONE E SCRITTA)</b>	Leggere semplici messaggi e ministorie.	Legge con pronuncia corretta e in modo scorrevole semplici frasi e brevi testi e ne comprende con immediatezza il significato.	<b>AVANZATO</b>
			Legge con pronuncia corretta ma non sempre in modo scorrevole semplici frasi e brevi testi e ne comprende il significato.	<b>INTERMEDIO</b>
			Legge lentamente e con alcuni errori di pronuncia semplici frasi e brevi testi e ne comprende quasi sempre il significato.	<b>BASE</b>
			Legge semplici frasi, brevi testi, ma ancora in modo non fluido e con evidenti difficoltà e ne comprende il significato soltanto se guidato e con un supporto visivo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>SCRITTURA</b>	Leggere semplici messaggi e mini storie	Legge con pronuncia corretta e in modo scorrevole semplici frasi e brevi testi e ne comprende con immediatezza il significato.	<b>AVANZATO</b>
			Legge con pronuncia corretta ma non sempre in modo scorrevole semplici frasi e brevi testi e ne comprende il significato.	<b>INTERMEDIO</b>
			Legge lentamente e con alcuni errori di pronuncia semplici frasi e brevi testi e ne comprende quasi sempre il significato.	<b>BASE</b>
			Legge semplici frasi, brevi testi, ma ancora in modo non fluido e con evidenti difficoltà e ne comprende il significato soltanto se guidato e con un supporto visivo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

Cl. 3 <sup>^</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>STORIA</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	Comprendere la differenza tra mito e scienza riguardo l'origine del mondo	Raccoglie informazioni da vari tipi di fonti storiche, le organizza in schemi e descrive gli eventi con il linguaggio specifico della disciplina.	AVANZATO
			Raccoglie informazioni da alcuni tipi di fonti storiche, le organizza in schemi e descrive gli eventi con un linguaggio appropriato.	INTERMEDIO
			Raccoglie alcune informazioni dalle fonti storiche proposte e descrive gli eventi in modo semplice.	BASE
			Raccoglie alcune informazioni storiche proposte e descrive gli eventi solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Ricostruire una storia secondo una successione logica e cronologica	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo.	AVANZATO
			Ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo.	INTERMEDIO
			Ordina fatti ed eventi, li colloca sulla linea del tempo.	BASE
			Ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze storiche acquisite in semplici schemi temporali	Raccoglie informazioni da vari tipi di fonte storiche e le organizza in schemi.	AVANZATO
			Raccoglie informazioni da alcuni tipi di fonti storiche e le organizza in schemi.	INTERMEDIO
			Raccoglie informazioni dalle fonti storiche proposte.	BASE
			Raccoglie alcune informazioni dalle fonti storiche proposte.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Riferisce con un lessico specifico i fatti e gli eventi, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	AVANZATO
			Riferisce correttamente i fatti e gli eventi, utilizzando gli indicatori temporali.	INTERMEDIO
			Riferisce in modo semplice fatti ed eventi.	BASE
			Riferisce fatti ed eventi solo con la mediazione dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cl. 3 <sup>^</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>PAESAGGI</b>	Individuare i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, mare, città	Esplora il territorio con l'approccio senso-percettivo e l'esperienza diretta, individuando correttamente elementi fisici antropici di un ambiente.	AVANZATO
			Esplora il territorio con l'approccio senso- percettivo e l'esperienza diretta, individuando per lo più correttamente elementi fisici e antropici di un ambiente.	INTERMEDIO
			Esplora il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo, individuando elementi fisici e antropici essenziali di un ambiente.	BASE
			Esplora il territorio attraverso l'approccio senso -percettivo e l'esperienza diretta solo se guidato, ma non sa ancora distinguere elementi fisici e antropici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Leggere e interpretare lo spazio circostante	Si orienta con sicurezza e precisione nello spazio, utilizzando correttamente punti di riferimento e indicatori topologici.	AVANZATO
			Si orienta nello spazio, utilizzando correntemente punti di riferimento e indicatori topologici.	INTERMEDIO
			Si orienta nello spazio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici e avvalendosi di risorse fornite dal docente.	BASE
			Si orienta nello spazio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici solo se guidato dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cl. 3 <sup>^</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Riconoscere il valore posizionale delle cifre.	Legge, scrive con precisione, confronta ed ordina numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.	AVANZATO
			Legge, scrive con precisione, confronta ed ordina numeri naturali avendo adeguata consapevolezza della notazione posizionale.	INTERMEDIO
			Legge e scrive, confronta ed ordina numeri naturali con opportuni supporti.	BASE
			Legge e scrive i numeri naturali con opportuni supporti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali, verbalizzando le procedure di calcolo	Esegue con rapidità, precisione e accuratezza le quattro operazioni, verbalizzando le procedure di calcolo.	AVANZATO
			Esegue le quattro operazioni in modo corretto.	INTERMEDIO
			Esegue le quattro operazioni in modo quasi sempre corretto.	BASE
			Esegue le quattro operazioni solo se guidato e/o utilizzando materiale strutturato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Distinguere e rappresentare figure geometriche in base ad alcune caratteristiche.	Distingue e rappresenta correttamente figure geometriche, individuandone con precisione le caratteristiche.	AVANZATO
			Distingue e rappresenta per lo più correttamente figure geometriche, individuandone le caratteristiche.	INTERMEDIO
			Distingue e rappresenta con qualche mediazione figure geometriche, individuandone con l'aiuto dell'insegnante le caratteristiche.	BASE
			Distingue e rappresenta figure geometriche e alcune caratteristiche solo con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Individuare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Individua e rappresenta con precisione in forma matematica il problema e lo risolve correttamente.	AVANZATO
			Individua e rappresenta in forma matematica il problema e lo risolve in modo prevalentemente corretto.	INTERMEDIO
			Rappresenta in forma matematica il problema con modelli forniti e non sempre lo risolve in modo corretto.	BASE
			Rappresenta graficamente il problema ed esegue calcoli con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cl. 3 <sup>^</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Osserva la realtà circostante attraverso l'impiego sinergico e/o selettivo delle funzioni sensoriali, per rilevare in modo autonomo e con continuità qualità e proprietà di oggetti e materiali.	AVANZATO
			Osserva la realtà circostante attraverso l'impiego sinergico e/o selettivo delle funzioni sensoriali, per rilevare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	INTERMEDIO
			Osserva la realtà circostante con i sensi per rilevare alcuna proprietà di oggetti e materiali.	BASE
			Osserva la realtà circostante e rileva lacune proprietà di oggetti e materiali solo con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Effettuare semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante	Applica con sicurezza alcune procedure del metodo scientifico per confermare ipotesi su fenomeni sperimentali osservati.	AVANZATO
			Applica alcune procedure del metodo scientifico per confermare ipotesi su fenomeni sperimentali osservati.	INTERMEDIO
			Applica alcune fasi del metodo scientifico, seguendo le procedure fornite dall'insegnante, per confermare ipotesi su fenomeni sperimentali osservati.	BASE
			Applica solo con l'aiuto dell'insegnante alcune semplici procedure del metodo scientifico, per confermare ipotesi su fenomeni sperimentali osservati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Individuare e descrivere i diversi elementi di un ambiente naturale: piante, animali, e fenomeni atmosferici e le loro trasformazioni nel tempo e in relazione all'azione dell'uomo.	Descrive in modo chiaro e completo il ciclo vitale degli esseri viventi e ne schematizza le fasi.	AVANZATO
			Descrive il ciclo vitale degli esseri viventi e ne schematizza le fasi.	INTERMEDIO
			Descrive il ciclo vitale degli esseri viventi avvalendosi di risorse fornite dall'insegnante.	BASE
			Ha difficoltà a descrivere le fasi del ciclo vitale in ordine e in modo completo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cl. 3 <sup>^</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTO</b>	Analizzare e classificare suoni e rumori dell'ambiente naturale ed antropico.	L'alunno classifica e analizza suoni e rumori dell'ambiente naturale e antropico, in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>AVANZATO</b>
			L'alunno classifica e analizza suoni e rumori dell'ambiente naturale e antropico, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non del tutto autonomo.	<b>INTERMEDIO</b>
			L'alunno classifica e analizza suoni e rumori dell'ambiente naturale e antropico, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	<b>BASE</b>
			L'alunno classifica e analizza suoni e rumori dell'ambiente naturale e antropico, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>PRODUZIONE</b>	Interpretare con la voce, con il corpo e/o con semplici strumenti, eventi sonori	L'alunno Interpreta con la voce ,con il corpo e/o con semplici strumenti, eventi sonori con sicurezza ,in modo autonomo, in situazioni note e non note.	<b>AVANZATO</b>
			L'alunno Interpreta con la voce ,con il corpo e/o con semplici strumenti, eventi sonori, in modo autonomo in situazioni note.	<b>INTERMEDIO</b>
			L'alunno Interpreta con la voce ,con il corpo e/o con semplici strumenti, eventi sonori, in modo non sempre autonomo, in situazioni note.	<b>BASE</b>
			L'alunno Interpreta con la voce ,con il corpo e/o con semplici strumenti, eventi sonori in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

Cl. 3 <sup>^</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimersi e comunicare.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici di materiale vario.	AVANZATO
			Sperimenta con opportune mediazioni strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici di materiale vario.	INTERMEDIO
			Sperimenta con difficoltà strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici di materiale vario.	BASE
			Sperimenta strumenti e tecniche di base per realizzare semplici prodotti grafico-pittorici di materiale vario con il supporto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	Conoscere il valore artistico delle opere d'arte.	Osserva un'immagine e comprende gli elementi dell'opera d'arte.	AVANZATO
			Osserva un'immagine e comprende i principali elementi dell'opera d'arte.	INTERMEDIO
			Osserva un'immagine e comprende alcuni elementi dell'opera d'arte.	BASE
			Osserva un'immagine e comprende alcuni elementi dell'opera d'arte, se guidato dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cl. 3 <sup>^</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento	Coordina movimenti e utilizza gli schemi motori di base con consapevolezza e padronanza.	AVANZATO
			Coordina movimenti e utilizza gli schemi motori di base.	INTERMEDIO
			Coordina alcuni movimenti e utilizza gli schemi motori di base.	BASE
			Coordina movimenti con difficoltà e utilizza gli schemi motori di base su imitazione dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati	Rispetta le regole del gioco.	AVANZATO
			Rispetta le regole del gioco con sostanziale continuità.	INTERMEDIO
			Rispetta le regole del gioco con discontinuità.	BASE
			Rispetta i compagni, le regole e le dinamiche di gioco con difficoltà.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cl. 3 <sup>^</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Realizza rappresentazioni grafiche in modo creativo, avvalendosi di strumenti digitali.	AVANZATO
			Realizza rappresentazioni grafiche in riferimento a esempi e indicazioni di lavoro forniti, avvalendosi di strumenti digitali.	INTERMEDIO
			Realizza semplici rappresentazioni grafiche in riferimento a esempi e indicazioni di lavoro forniti, avvalendosi di strumenti digitali, con il supporto dell'insegnante.	BASE
			Realizza semplici modelli avvalendosi di strumenti digitali solo con la guida dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Pianifica con sicurezza le fasi per la produzione di semplici manufatti.	AVANZATO
			Pianifica le fasi per la produzione di semplici manufatti.	INTERMEDIO
			Pianifica, con qualche mediazione, le fasi per la produzione di semplici manufatti.	BASE
			Pianifica, solo se guidato, le fasi per la produzione di semplici manufatti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cl. 3 <sup>^</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</b>	Riconoscere, comprendere e rispettare le regole della convivenza civile	Si impegna nel lavoro e nel rispetto delle norme comuni con continuità e autonomia	AVANZATO
			Si impegna nel lavoro e nel rispetto delle norme comuni con sostanziale continuità e autonomia.	INTERMEDIO
			Si impegna nel lavoro in modo discontinuo e rispetta le norme comuni sulla base di indicazioni fornite dall'insegnante.	BASE
			Si impegna nel lavoro e rispetta le norme comuni solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana e di un corretto stile di vita.	Ha grande cura e attenzione per l'igiene e per uno stile di vita corretto.	AVANZATO
			Ha cura e attenzione per l'igiene e per uno stile di vita corretto.	INTERMEDIO
			Generalmente ha cura e attenzione per l'igiene e per uno stile di vita corretto.	BASE
			Ha attenzione per l'igiene e per uno stile di vita corretto, solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE