

CI.2^	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Conoscere e applicare corrette modalità d'ascolto attivo per poi comunicare l'ordine logico e cronologico.	Presta attenzione e ascolta con interesse, interagisce sempre in modo pertinente negli scambi comunicativi, comunica con un lessico ricco e riferisce con efficacia espressiva circa l'ordine logico e cronologico sia in situazioni note che in situazioni non note.	AVANZATO
			Presta attenzione e ascolta con continuità, interagisce in modo pertinente negli scambi comunicativi, comunica con un lessico appropriato e riferisce in modo corretto circa l'ordine logico e cronologico in situazioni note e talvolta in situazioni non note.	INTERMEDIO
			Presta attenzione e ascolta con discontinuità, interagisce generalmente in modo pertinente negli scambi comunicativi, comunica con un lessico semplice e riferisce in modo pertinente circa l'ordine logico e cronologico solo in situazioni note.	BASE
			Presta attenzione e ascolta se sollecitato, interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, comunica con un lessico essenziale e riferisce non sempre in modo pertinente circa l'ordine logico e cronologico solo in situazioni note.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	LETTURA	Potenziare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa e comprendere gli elementi essenziali	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo in modo completo le informazioni di un testo.	AVANZATO
			Legge in modo corretto e scorrevole, comprendendo in maniera funzionale le informazioni di un testo.	INTERMEDIO
			Legge lentamente, ma in modo corretto e comprende le informazioni essenziali di un testo.	BASE
			Se guidato, legge solo in situazioni note sillabando e comprende parzialmente le informazioni di un testo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura e produrre semplici testi	Scrive autonomamente sotto dettatura, usa i diversi caratteri di scrittura con sicurezza, il tratto grafico risulta curato e ordinato, produce con padronanza semplici testi coerenti sia in situazioni note che non note ed in completa autonomia.	AVANZATO
			Scrive autonomamente sotto dettatura, usa i diversi caratteri di scrittura con sicurezza, il tratto grafico risulta certo, produce semplici testi coerenti in situazioni note e talvolta non note, ma in maniera autonoma.	INTERMEDIO
			Scrive autonomamente sotto dettatura, usa i diversi caratteri di scrittura, il tratto grafico risulta abbastanza direzionato, produce semplici testi in situazioni note chiedendo talvolta conferme.	BASE
			Scrive sotto dettatura solo se supportato, usa i diversi caratteri di scrittura chiedendo conferma, il tratto grafico risulta leggibile, produce semplici testi esclusivamente in situazione note e solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	RIFLESSIONE LINGUISTICA	Rispettare le prime regole di ortografia nella stesura delle frasi.	Conosce e ricorda le prime regole ortografiche e le applica con continuità nella stesura di frasi sia in situazioni note che in situazioni non note.	AVANZATO
			Conosce e ricorda le prime regole ortografiche e le applica con sostanziale continuità nella stesura di frasi in situazioni note e talvolta in situazioni non note	INTERMEDIO
			Conosce e ricorda le prime regole ortografiche e ne applica alcune nella stesura di frasi in situazioni note.	BASE
			Conosce e ricorda parzialmente le prime regole ortografiche e con fatica le applica nella stesura di frasi in situazioni note.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CI.2 <sup>^</sup>	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
INGLESE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari con ausili audio/visivi.	Ascolta e comprende con sicurezza messaggi identificando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, denotando padronanza delle funzioni comunicative.	AVANZATO
			Ascolta e comprende messaggi identificando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, denotando adeguata padronanza delle funzioni comunicative	INTERMEDIO
			Ascolta e comprende brevi messaggi identificando vocaboli e istruzioni con la mediazione dell'insegnante.	BASE
			Ascolta e comprende con qualche difficoltà brevi e semplici messaggi identificando vocaboli e istruzioni soltanto con la mediazione dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) SCRITTURA	Descrivere oralmente e con semplici frasi elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.	Si esprime oralmente in modo consapevole, usando espressioni e frasi note anche in brevi dialoghi, apportando un contributo personale e con una pronuncia corretta.	AVANZATO
			Si esprime oralmente usando espressioni e frasi note anche in brevi dialoghi e con una pronuncia corretta	INTERMEDIO
			Si esprime oralmente usando semplici strutture in contesti comunicativi ben esercitati, avvalendosi di supporti visivi	BASE
			Si esprime oralmente usando semplici strutture in contesti comunicativi ben esercitati, avvalendosi di supporti visivi e soltanto se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere cartoline, biglietti, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	Legge con pronuncia corretta e in modo scorrevole semplici frasi e brevi testi e ne comprende con immediatezza il significato.	AVANZATO
			Legge con pronuncia corretta ma non sempre in modo scorrevole semplici frasi e brevi testi e ne comprende il significato.	INTERMEDIO
			Legge lentamente e con alcuni errori di pronuncia semplici frasi e brevi testi e ne comprende quasi sempre il significato con opportune sollecitazioni.	BASE
			Legge semplici frasi, brevi testi, ma ancora in modo non fluido e con evidenti difficoltà e ne comprende il significato di semplici frasi soltanto se guidato e con un supporto visivo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	SCRITTURA	Svolgere semplici esercizi in inglese secondo le indicazioni date dall'insegnante e seguendo schemi ed esempi.	Copia correttamente parole, frasi e brevi testi relativi alla sfera personale.	AVANZATO
			Copia parole, frasi e brevi testi relativi alla sfera personale con l'ausilio di immagini e/o modelli	INTERMEDIO
			Copia parole, frasi e brevi testi relativi alla sfera personale con l'ausilio di immagini e/o modelli commettendo ancora qualche errore morfosintattico.	BASE
			Copia parole, frasi e brevi testi relativi alla sfera personale commettendo molti errori morfosintattici, nonostante l'ausilio di immagini e/o modelli.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CI.2^	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>STORIA</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare	Individua alcune tracce sia in situazioni note che non note cogliendone aspetti peculiari, le usa con sicurezza per ricavare le conoscenze sul passato personale e familiare.	AVANZATO
			Individua le tracce in situazioni note e talvolta non note, le usa correttamente, e ricava le conoscenze sul passato personale e familiare.	INTERMEDIO
			Individua le tracce e ne usa alcune in situazioni note, limitandosi agli aspetti principali e più evidenti, ricava le conoscenze sul passato personale e familiare.	BASE
			Individua alcune tracce solo in situazioni note e col supporto del docente, le usa se guidato, e ricava parzialmente le conoscenze sul passato personale e familiare.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Collocare sulla linea del tempo i principali eventi che caratterizzano la storia personale	Colloca in autonomia e con sicurezza sulla linea del tempo sia in situazioni note che non note i principali eventi che caratterizzano la storia personale.	AVANZATO
			Colloca in autonomia sulla linea del tempo in situazioni note e talvolta in situazioni non note i principali eventi che caratterizzano la storia personale.	INTERMEDIO
			Colloca con incertezza, ma in autonomia, sulla linea del tempo e in situazioni note alcuni dei principali eventi che caratterizzano la storia personale.	BASE
			Solo se guidato colloca sulla linea del tempo e in situazioni note alcuni dei principali eventi che caratterizzano la storia personale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CI 2^	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi con consapevolezza nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente	L'alunno, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Si orienta con sicurezza e precisione nello spazio sa utilizzare punti di riferimento, indicatori topologici e coordinate geografiche	AVANZATO
			L'alunno, in modo autonomo, si orienta nello spazio e sa utilizzare punti di riferimento, indicatori topologici e coordinate geografiche	INTERMEDIO
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e coordinate geografiche avvalendosi delle risorse fornite dal docente.	BASE
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e coordinate geografiche solo se guidato dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Leggere ed interpretare lo spazio circostante	Riconosce e rappresenta spazi geografici e paesaggi con sicurezza, mettendo in evidenza i principali elementi che lo caratterizzano, anche partendo dal linguaggio simbolico	AVANZATO
		Riconosce e rappresenta spazi geografici e paesaggi con correttezza, mettendo in evidenza i principali elementi che lo caratterizzano, anche partendo dal linguaggio simbolico.	INTERMEDIO
		Riconosce e rappresenta spazi geografici e paesaggi in modo sostanzialmente adeguato, mettendo in evidenza la maggior parte dei principali elementi che lo caratterizzano	BASE
		Riconosce e rappresenta spazi geografici e paesaggi in modo essenziale, mettendo in evidenza solo alcuni dei principali elementi che lo caratterizzano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CI.2^	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere, confrontare e scomporre numeri naturali entro 100	Opera con i numeri in modo esatto e preciso in piena autonomia operativa. Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti, in modo corretto. Legge, scrive con precisione, confronta e scompone numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.	AVANZATO
			Opera con i numeri naturali con adeguata padronanza, in modo esatto e in autonomia operativa. Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti, in modo sostanzialmente corretto. Legge, scrive con precisione, confronta e scompone i numeri naturali utilizzando correttamente le indicazioni dell'insegnante.	INTERMEDIO
			Opera con i numeri naturali in modo approssimativo e con discreta autonomia operativa. Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo, in modo per lo più corretto. Legge, scrive, confronta e scompone i numeri naturali con opportuni supporti.	BASE
			Opera con i numeri naturali con parziale padronanza, in modo approssimativo e con poca autonomia operativa. Conta in senso progressivo, ma con difficoltà. Legge e scrive i numeri naturali con opportuni supporti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Eeguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 100	L'alunno esegue calcoli in modo autonomo e con continuità. Esegue con rapidità, precisione e accuratezza addizioni e sottrazioni verbalizzando la procedura di calcolo.	AVANZATO
			L'alunno esegue utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo. Esegue i calcoli correttamente.	INTERMEDIO
			L'alunno esegue calcoli solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. Esegue i calcoli per lo più in modo corretto.	BASE
			L'alunno esegue calcoli solo in situazioni note e con il supporto del docente. Esegue i calcoli solo se guidato e utilizzando materiale strutturato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconoscere, denominare e	L'alunno riconosce e rappresenta le principali figure geometriche e linee in modo autonomo e con continuità. Le classifica con sicurezza e le riproduce e le descrive correttamente.	AVANZATO
			L'alunno riconosce e rappresenta le principali figure geometriche e linee in modo non del tutto autonomo. Le classifica, le riproduce e le descrive per lo più correttamente.	INTERMEDIO

	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	rappresentare figure geometriche e linee	L'alunno riconosce e rappresenta le principali figure geometriche e linee in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. Le classifica, le riproduce e le descrive con qualche mediazione.	BASE
			L'alunno riconosce e rappresenta le principali figure geometriche e linee solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Classifica, riproduce e descrive linee e figure geometriche solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>DATI E RELAZIONI</b>	Individuare e risolvere situazioni problematiche e con addizioni e sottrazioni.	Rappresenta in modo pienamente adeguato relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Individua e interpreta i dati in modo esatto, preciso e funzionale. Argomenta e spiega con precisione e con un linguaggio specifico la procedura risolutiva.	AVANZATO
			Individua e interpreta dati in modo corretto e funzionale. Rappresenta in modo adeguato relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Argomenta e spiega la procedura risolutiva, mostrando qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico.	INTERMEDIO
			Individua e interpreta dati in modo generalmente corretto e funzionale. Rappresenta in modo sufficientemente adeguato relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con modelli forniti e non sempre lo risolve in modo corretto. Descrive la procedura risolutiva avvalendosi delle risorse dell'insegnante.	BASE
			L'alunno risolve problemi solo unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Coglie le situazioni problematiche con difficoltà. Rappresenta in modo approssimativo e parzialmente corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ed esegue con il supporto dell'insegnante. Descrive in modo quasi essenziale la procedura risolutiva avvalendosi di supporti visivi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CI.2^	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le caratteristiche e i materiali e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	L'alunno osserva, analizza, riconosce e confronta con sicurezza qualità e proprietà di oggetti e materiali, sapendone individuare le funzioni. Opera confronti e semplici classificazioni in modo autonomo.	AVANZATO
			L'alunno osserva, analizza, riconosce e confronta qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo corretto, individuandone le trasformazioni più evidenti.	INTERMEDIO
			L'alunno osserva e descrive oggetti e materiali, non sempre in modo autonomo. Osserva, individua qualità e proprietà di oggetti e materiali a lui noti, opera confronti in modo sostanzialmente corretto.	BASE
			L'alunno osserva e descrive oggetti e materiali solo in situazioni note con il supporto del docente. Osserva, individua e confronta le più evidenti caratteristiche di oggetti e materiali conosciuti, con la guida dell'insegnante	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare e descrivere i diversi elementi di un ambiente naturale, formulando semplici domande e le prime ipotesi relative ai fenomeni osservati.	L'alunno osserva e descrive gli elementi dell'ambiente, in modo autonomo. Effettua osservazioni sistematiche su alcuni aspetti della realtà circostante sapendone cogliere le informazioni principali in modo completo. Si pone domande significative e formula ipotesi pertinenti.	AVANZATO
			L'alunno osserva e descrive gli elementi dell'ambiente, per lo più in modo autonomo. Effettua osservazioni sistematiche di alcuni aspetti della realtà circostante cogliendone correttamente le	INTERMEDIO

		informazioni principali. Si pone domande significative e formula alcune ipotesi.	
		L'alunno osserva e descrive gli elementi dell'ambiente, non sempre in modo autonomo. Effettua in modo sostanzialmente corretto osservazioni di alcuni aspetti della realtà circostante e ne coglie globalmente il senso. Si pone domande seguendo le indicazioni dell'insegnante e formula ipotesi solo se guidato.	BASE
		L'alunno osserva e descrive gli elementi dell'ambiente, ne spiega fatti e fenomeni con il supporto del docente. Secondo percorsi guidati, effettua osservazioni di alcuni aspetti della realtà circostante. Si pone domande solo se sollecitato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	L'alunno individua e descrive gli elementi di un ambiente e le trasformazioni in relazione alle stagioni, in modo autonomo. Coglie autonomamente somiglianze e differenze tra gli esseri viventi osservati e ne riconosce con sicurezza le principali caratteristiche.	AVANZATO
	Individuare e descrivere i diversi elementi di un ambiente naturale e le loro trasformazioni nel tempo, in relazione ai cicli stagionali e all'azione dell'uomo	L'alunno individua e descrive gli elementi di un ambiente e le trasformazioni in relazione alle stagioni, per lo più in modo autonomo. Coglie somiglianze e differenze tra gli esseri viventi osservati e ne riconosce adeguatamente le principali caratteristiche.	INTERMEDIO
		L'alunno individua e descrive gli elementi di un ambiente e le trasformazioni in relazione alle stagioni, non sempre in modo autonomo. Individua alcune diversità tra i viventi osservati e ne riconosce, alcune principali caratteristiche.	BASE
		L'alunno individua e descrive gli elementi di un ambiente e le trasformazioni in relazione alle stagioni solo con il supporto del docente. Riconosce in maniera essenziale alcune caratteristiche dei viventi; se guidato, individua alcune somiglianze e differenze tra i viventi osservati e ne coglie le più semplici relazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CI.2^	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani.	L'alunno riconosce e interpreta con sicurezza stimoli sonori in situazioni note e non note in modo autonomo. Segue con sicurezza il ritmo di una canzone con la voce e con il battito delle mani.	AVANZATO
			L'alunno riconosce ed interpreta stimoli sonori in situazioni note e talvolta non note. Segue il ritmo di una canzone con la voce e con il battito delle mani.	INTERMEDIO
			L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori in situazioni note non sempre in modo autonomo. Segue il ritmo di una canzone con la voce e con il battito delle mani con l'aiuto del docente.	BASE
			L'alunno riconosce e interpreta stimoli sonori solo in situazioni note. Segue il ritmo di una canzone con la voce e con il battito delle mani unicamente con il supporto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>PRODUZIONE</b>	Acquisire modalità informali per rappresentare espressioni sonore. Saper eseguire per	L'alunno utilizza voce e oggetti di uso comune in modo consapevole per eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/ strumentali in situazioni note e non note.	AVANZATO

		imitazione semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune.	L'alunno utilizza voce e oggetti di uso comune in modo adeguato per eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali in situazioni note e talvolta non note.	INTERMEDIO
			Se supportato, l'alunno utilizza voce e oggetti di uso comune per eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali/strumentali in situazioni note.	BASE
			L'alunno, con opportune mediazioni e solo in situazioni note, utilizza voce e oggetti di uso comune per eseguire semplici brani vocali/strumentali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CI.2^	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in chiave espressiva gli elementi del linguaggio visivo in produzioni di vario tipo con materiali e tecniche adeguati	Utilizza in modo attento gli elementi del linguaggio visivo e produce sia in situazioni note che non note e in modo fedele e preciso prodotti di vario tipo con materiali e tecniche sempre adeguati.	AVANZATO
			Utilizza in modo attento gli elementi del linguaggio visivo e produce in situazioni note e talvolta non note, in modo riconoscibile e corretto, prodotti di vario tipo con materiali e tecniche perlopiù adeguati.	INTERMEDIO
			Utilizza in modo abbastanza attento gli elementi del linguaggio visivo e produce in situazioni note e in modo riconoscibile prodotti di vario tipo con materiali e tecniche sommariamente adeguati.	BASE
			Se guidato utilizza gli elementi del linguaggio visivo e produce in situazioni note e in modo abbastanza riconoscibile prodotti di vario tipo con materiali e tecniche non sempre adeguati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio	Distingue gli edifici e i monumenti del proprio territorio, li riproduce in modo consapevole e coglie sempre la funzione decorativa ed estetica.	AVANZATO
			Distingue gli edifici e i monumenti del proprio territorio, li riproduce in modo adeguato e coglie la funzione decorativa ed estetica.	INTERMEDIO
			Distingue gli edifici e i monumenti del proprio territorio, li riproduce in modo elementare e talvolta coglie la funzione decorativa ed estetica.	BASE
			Se guidato distingue gli edifici e i monumenti del proprio territorio, li riproduce in modo abbastanza comprensibile e raramente coglie la funzione decorativa ed estetica.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cl.2^	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Controllare le singole parti del corpo coinvolte in movimenti, collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri o a oggetti.	L'alunno coordina movimenti e utilizza diversi schemi motori in funzione ai diversi scopi, in modo autonomo. Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo corretto, disinvolto e coordinato.	AVANZATO
			L'alunno coordina movimenti e utilizza diversi schemi motori in funzione ai diversi scopi, per lo più in modo autonomo. Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo coordinato.	INTERMEDIO
			L'alunno coordina movimenti e utilizza diversi schemi motori in funzione ai diversi scopi solo in situazioni note, per lo più in modo autonomo. Nell'ambito delle attività motorie coordina alcuni movimenti e utilizza schemi motori di base.	BASE
			L'alunno coordina movimenti e utilizza schemi motori in funzione ai diversi scopi solo in situazioni note e con il supporto del docente. Si muove in modo poco coordinato, incerto e utilizza schemi motori di base.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>	Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.	L'alunno collabora con i compagni in giochi di squadra per raggiungere uno scopo comune, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo. Partecipa con impegno, appare consapevole e rispettoso delle regole nelle diverse situazioni di gioco-sport. Sceglie soluzioni efficaci e inclusive per risolvere problemi.	AVANZATO
			L'alunno collabora con i compagni in giochi di squadra per raggiungere uno scopo comune, anche se in modo discontinuo e per lo più in modo autonomo. Partecipa ai giochi e collabora in modo rispettoso, accettando le sconfitte con opportune mediazioni. Sceglie talvolta soluzioni efficaci ed inclusive.	INTERMEDIO
			L'alunno collabora con i compagni in giochi di squadra per raggiungere uno scopo comune anche se in modo discontinuo e poco autonomo. Partecipa ai giochi collaborando parzialmente con i compagni, accettando la sconfitta con opportune mediazioni. Rispetta le regole con discontinuità.	BASE
			L'alunno collabora con i compagni in giochi di squadra per raggiungere uno scopo comune solo in situazioni note e con il supporto del docente. Partecipa ai giochi con opportune sollecitazioni. Rispetta le regole e le dinamiche di gioco con difficoltà.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Cl.2^	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	L'alunno osserva e sperimenta struttura e funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo del tutto autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
			L'alunno osserva e sperimenta correttamente struttura e funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano in situazioni note e talvolta non note in modo autonomo.	<b>INTERMEDIO</b>
			L'alunno osserva e sperimenta, struttura e funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo.	<b>BASE</b>
			L'alunno osserva e sperimenta in situazioni note solo con l'aiuto dell'insegnante struttura e funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	L'alunno riconosce con sicurezza le varie parti del computer e scrive semplici e brevi frasi utilizzando Paint e Word in modo del tutto autonomo in situazioni note e non note.	<b>AVANZATO</b>
			L'alunno riconosce le varie parti del computer e scrive semplici e brevi frasi utilizzando Paint e Word in modo autonomo in situazioni note e talvolta non note.	<b>INTERMEDIO</b>
			L'alunno riconosce le varie parti del computer e scrive semplici parole o frasi con il supporto dell'insegnante in situazioni note.	<b>BASE</b>
			L'alunno riconosce le varie parti del computer e scrive semplici parole solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

CI.2^	NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</b>	Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Assume con consapevolezza atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria anche in situazioni non note	AVANZATO
			Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria in situazioni note e talvolta non note	INTERMEDIO
			Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria in situazioni note	BASE
			Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria solo in situazioni note.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconoscere i propri diritti e doveri di bambino	Riconosce con consapevolezza i propri diritti e rispetta sempre i doveri di bambino in ogni situazione	AVANZATO
			Riconosce i propri diritti e doveri di bambino in situazioni note e talvolta non note	INTERMEDIO
			Riconosce con qualche incertezza i propri diritti e doveri di bambino in contesti noti	BASE
			Riconosce parzialmente i propri diritti e doveri di bambino esclusivamente in contesti noti e circoscritti	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Adotta comportamenti responsabili e applica procedure a salvaguardia della salute propria e altrui	Attua con consapevolezza comportamenti responsabili e applica in modo corretto e in completa autonomia le procedure a salvaguardia della salute propria e altrui anche in situazioni non note.	AVANZATO
			Attua comportamenti responsabili e applica in modo corretto le procedure a salvaguardia della salute propria e altrui in situazioni note e talvolta non note	INTERMEDIO
			Attua con qualche incertezza comportamenti responsabili e applica in modo adeguato le procedure a salvaguardia della salute propria e altrui e solo in situazioni note	BASE
			Attua parzialmente e solo se sollecitato a farlo comportamenti responsabili e applica in modo inadeguato le procedure a salvaguardia della salute propria e altrui e solo in situazioni note	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE