

ITALIANO

**Ascolto e parlato**

- Assume comportamenti atti all'ascolto e al parlato
- Coglie l'informazione principale e secondaria
- Utilizza adeguatamente linguaggi verbali e non verbali
- Usa un registro adatto al Contesto

**Lettura**

- Legge in modo espressivo testi noti e non
- Legge e riconosce le caratteristiche di un testo epico
- Legge silenziosamente usando le tecniche adeguate (applicando il metodo delle 5 W)
- Riconosce le informazioni esplicite e quelle implicite
- Fa una parafrasi guidata di un testo poetico

**Scrittura**

- Riordina e completa un testo seguendo le informazioni date
- Manipola un testo narrativo (lettera, diario, racconto,...)
- Produce testi semplici, chiari e corretti secondo le tipologie testuali proposte
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, anche attraverso linguaggi multimediali

**Lessico ricettivo e produttivo**

- Amplia il patrimonio lessicale con riferimento ai linguaggi settoriali
  - Comprende i molti significati di una stessa parola (polisemia)
  - Usa un lessico appropriato alla situazione comunicativa
- Grammatica e riflessione sugli usi della lingua**
- Analizza le parti del discorso nella loro funzione grammaticale
  - Riflette sulla lingua e sulle sue strutture sintattiche
  - Riconosce in una frase i sintagmi verbali e non verbali
  - È consapevole del processo evolutivo della lingua italiana

SCIENZE NATURALI

- Conosce come è fatto e come funziona il corpo umano (organi e apparati)
- Individua, spiega e ripropone con semplici modelli, il funzionamento del corpo umano

RELIGIONE

- Conosce gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società
- Individua i contenuti centrali relativi al brano del Vangelo sui discepoli di Emmaus e quello di Giovanni Paolo II sull'Europa
- Riconosce il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri

ISTITUTO COMPRENSIVO "COMMENDA" BRINDISI

ANNO SCOLASTICO 2017/18

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSI II UDAU N. 1 BIMESTRE OTTOBRE/NOVEMBRE

TECNOLOGIA

- Conosce, classifica e descrivere strumenti e macchine relative alla tecnologia considerata.
- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti-manufatti

INGLESE

**Produzione scritta**

- Scrive brevi comunicazioni annotazioni

**Produzione e interazione orale**

Descrive attività quotidiane

**Comprensione scritta**

Legge e comprende brevi comunicazioni

**Comprensione orale**

- Ricava informazioni essenziali da messaggi orali su argomenti quotidiani

FRANCESE

**Comprensione della lingua scritta e orale:**

- Comprende oralmente e per iscritto semplici messaggi di vita quotidiana collocati nel passato

**Produzione e interazione orale e scritta:**

- Sa raccontare un fatto al passato situandolo nel tempo;
- Sa invitare, accettare o rifiutare un invito
- Sa fare acquisti;
- Usa il lessico relativo allo sport, ai passatempi, ai negozi e ai prodotti alimentari

GEOGRAFIA

**Orientamento:**

- Si orienta in Europa utilizzando carte e mappe

**Linguaggio della geo-graficità:**

- Legge ed interpreta statistiche, carte topografiche e tematiche

**Paesaggio:**

- Interpreta caratteri dei paesaggi europei (regione iberica, franco-germanica)

**Regione e sistema territoriale:**

- Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, storico-politica, economica e sociale) applicandolo allo studio dei Paesi europei

MUSICA

- Esegue brani strumentali di gruppo curando l'espressività
- Comprende ed usa le regole del linguaggio musicale
- Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

Nell'attività scolastica l'alunno si mostra responsabile e fiducioso di sé. Partendo dalla vita quotidiana e scolastica acquisisce informazioni e le organizza adeguatamente affrontando semplici progetti guidati, individualmente e in gruppo, con il supporto di alcuni software del computer

SCIENZE MOTORIE

- Sviluppa la propria resistenza e sa economizzare il gesto motorio
- Rimodula la propria coordinazione sulla base dei cambiamenti morfologici in atto
- Esegue esercizi a carico naturale o con piccoli attrezzi
- Esegue correttamente esercizi di mobilizzazione attiva (stretching)

MATEMATICA

**Numeri:**

- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e potenze tra frazioni utilizzando gli usuali algoritmi scritti
- Risolve espressioni e problemi con le frazioni.
- Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni

**Spazio e figure**

- Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane
- Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Uso delle fonti:**

- Ricava le informazioni principali da fonti storiche
- Organizzazione delle informazioni:**
- Ricava le informazioni principali dai testi storici.
  - Legge carte geo-storiche di diversa natura

**Strumenti concettuali**

- Individua le principali informazioni di un testo storico
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio
- Produzione scritta e orale**
- Esponde oralmente gli argomenti principali di studio
- Completa testi scritti utilizzando termini specifici della disciplina

ARTE E IMMAGINE

**LA COMPOSIZIONE**

Saper osservare e leggere la realtà e le immagini. Conoscere e sapere applicare le regole della composizione: struttura costitutiva, linee forza, andamento lineare, simmetria, asimmetria, ordine, disordine, ritmo.

**TECNICHE ESPRESSIVE**

Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche, pittoriche, manipolative o digitali in relazione al materiale trattato seguendo i codici visivi

**L'ARTE ROMANICA E GOTICA**

Saper leggere in modo autonomo i beni culturali e le opere più significative dell'arte romanica e gotica sapendoli collocare nei giusti contesti storici e ambientali.

ITALIANO

- Ascolto e parlato**
- Assume comportamenti atti all’ascolto e al parlato
  - Coglie l’informazione principale e secondaria
  - Utilizza adeguatamente linguaggi verbali e non verbali
  - Usa un registro adatto al contesto
  - Espone i testi ascoltati in modo comprensibile
  - Espone ordinatamente un argomento di studio ed un’esperienza personale
- Lettura**
- Riconosce le caratteristiche di un testo letterario
  - Riconosce la struttura narrativa e le caratteristiche del testo narrativo
  - Fa una parafrasi guidata di un testo poetico
- Scrittura**
- Produce testi coerenti, chiari e corretti relativamente alla tipologie testuali proposte
  - Realizza forme diverse di scrittura creativa utilizzando anche il computer
- Lessico ricettivo e produttivo**
- Amplia il patrimonio lessicale con riferimento ai linguaggi settoriali
  - Usa un lessico appropriato alla situazione comunicativa
  - Usa il dizionario
- Grammatica e riflessione sugli usi della lingua**
- Riflette sulla lingua e sulle sue strutture sintattiche
  - Riconosce in una frase i sintagmi verbali e non verbali
  - Utilizza le strutture grammaticali e sintattiche È consapevole del processo evolutivo della lingua italiana

INGLESE

- Comprensione orale**
- Capire semplici indicazioni
- Produzione e interazione orale**
- Descrive avvenimenti passati
- Chiede e fornisce informazioni su luoghi familiari
- Comprensione scritta**
- Comprende i punti principali di brevi racconti
- Produzione scritta**
- Descrivere eventi passati in testi brevi

FRANCESE

- Comprensione della lingua scritta e orale:**
- Comprende messaggi telefonici, informazioni relative allo stato di salute
- Produzione e interazione orale e scritta:**
- Descrive la propria giornata e il proprio stato di salute;
  - Interagisce in semplici conversazioni telefoniche
  - Usa il lessico relativo al corpo umano e alle azioni quotidiane

SCIENZE NATURALI

- Conosce e assume comportamenti idonei a salvaguardia della salute
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti

TECNOLOGIA

- Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali d’uso comune.
- Conosce e descrive processi produttivi dei materiali mediante l’uso del linguaggio specifico.
- Crea tabelle, grafici, gestisce semplici elenchi di dati con Excel

GEOGRAFIA

- Orientamento:**
- Si orienta in Europa utilizzando carte e mappe
- Linguaggio della geo-graficità:**
- Legge ed interpreta statistiche, carte topografiche e tematiche
- Paesaggio:**
- Interpreta caratteri dei paesaggi europei( regione iberica, franco-germanica)
- Paesaggio:**
- Interpreta caratteri dei paesaggi europei(regione britannica, scandinava e baltica)

RELIGIONE

- Conosce l’evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede
- Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, soprattutto quelli che hanno ispirato la produzione artistica di alcuni pittori italiani
- Riconosce i fatti principali della Chiesa primitiva nella pittura e nella letteratura italiana dell’epoca medievale e moderna
- Coglie attraverso la testimonianza della Chiesa primitiva l’originalità della fede cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza

MATEMATICA

- Spazio e figure**
- Determina l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule
- Numeri:**
- Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato.
  - Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione
  - Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi

SCIENZE MOTORIE

- Affina le tecniche di palleggio, bagher e battuta di pallavolo
- Acquisisce più sicurezza nell’esecuzione dei fondamentali di basket (palleggio, tiro, passaggio, cambi di direzione e terzo tempo)
- Reagisce prontamente a stimoli sonori e visivi incrementando la propria frequenza motoria
- Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi della palestra

MUSICA

- Esegue corali e solistici curando l’espressività
- Migliora la tecnica esecutiva su strumenti didattici
- Improvvisa sequenze ritmiche

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Uso delle fonti:**
- Seleziona e analizza fonti storiche inerenti all’argomento di studio
- Organizzazione delle informazioni:**
- Comprende informazioni da testi storici diversi
  - Analizza carte geo-storiche di diversa natura
  - Elabora semplici ipotesi sull’argomento di studio
- Strumenti concettuali**
- Analizza le conoscenze acquisite utilizzando le concettualizzazioni pertinenti
  - Interpreta e confronta tracce e testimonianze storiche sul territorio
- Produzione scritta e orale**
- Rielabora in forma orale e scritta i contenuti appresi dal testo di studio
  - Elabora in testi scritti gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

ARTE E IMMAGINE

- IL CHIAROSCURO**
- Saper rappresentare oggetti e figure attraverso l’uso della luce e dell’ombra applicando tecniche sfumate, a contrasto, lineare e di fantasia
- TECNICHE ESPRESSIVE**
- Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche, pittoriche, manipolative o digitali in relazione al materiale trattato seguendo i codici visivi
- L’ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO**
- Saper leggere in modo autonomo i beni culturali e le opere più significative dell’arte del Primo Rinascimento sapendoli collocare nel giusto contesto storico e ambientale. \_

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

L’alunno mostra comportamenti responsabili e riconosce alcune istituzioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principali valori etici sui quali si fondano. Affronta con senso dei propri limiti, individualmente e in gruppo, semplici progetti guidati legati all’esperienza concreta. Seleziona le informazioni da fonti diverse e utilizza adeguati strumenti di rappresentazione, specie digitali.



ISTITUTO COMPRENSIVO "COMMENDA" BRINDISI  
ANNO SCOLASTICO 2017/18

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSI II UDAU N. 3 BIMESTRE FEBBRAIO/MARZO

ITALIANO

**Ascolto e parlato**

- Assume comportamenti atti all'ascolto e al parlato
- Coglie l'informazione principale e secondaria
- Utilizza adeguatamente linguaggi verbali e non verbali  
Usa un registro adatto al contesto  
Espone i testi ascoltati in modo comprensibile  
Espone ordinatamente un argomento di studio

**Lettura**

- Riconosce le caratteristiche del testo poetico ed epico
- Riconosce la struttura narrativa e le caratteristiche linguistiche dei diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo)
- Fare una parafrasi guidata di un testo poetico

**Scrittura**

- Produce testi coerenti, chiari e corretti relativamente alla tipologie testuali proposte
- Realizza forme diverse di scrittura creativa utilizzando anche il computer

**Lessico ricettivo e produttivo**

- Amplia il patrimonio lessicale con riferimento ai linguaggi settoriali
- Usa un lessico appropriato alla situazione comunicativa
- Usa il dizionario

**Grammatica e riflessione sugli usi della lingua**

- Conosce ed analizza i complementi diretti ed alcuni indiretti
- Utilizza le strutture grammaticali e sintattiche
- È consapevole del processo evolutivo della lingua italiana

MUSICA

- Interpreta in modo personale brani appartenenti al proprio vissuto musicale
- Legge ed esegue brani strumentali di gruppo o solistici mantenendo il tempo
- Correla la costruzione dei messaggi musicali con la loro funzione espressivo-comunicativa
- Utilizza consapevolmente i parametri del suono in improvvisazioni cantate e parlate

RELIGIONE

- Conosce gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri
- Legge la Bibbia come testo della Parola di Dio ed individua il contenuto centrale di un brano della Lettera agli Efesini
- Comprende il significato principale della missione della Chiesa e riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura
- Coglie attraverso la testimonianza della Chiesa moderna e contemporanea l'originalità della proposta cristiana

INGLESE

- Comprensione orale**
- Comprende i punti essenziali di brevi conversazioni
- Produzione e interazione orale**
- Descrive e confronta persone e luoghi
- Comprensione scritta**
- Legge ed individua informazioni esplicite in brevi pubblicazioni informative
- Produzione scritta**
- Descrive preferenze, aspetto fisico e carattere

FRANCESE

**Comprensione della lingua scritta e orale:**

- Comprende semplici indicazioni stradali
- Produzione e interazione orale e scritta:**
- Sa localizzare e descrivere un oggetto, sa indicare un percorso
- Interagisce in semplici scambi dialogici riguardanti le indicazioni stradali;
- Usa il lessico relativo alla città, alla casa

SCIENZE NATURALI

- Conosce la struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti
- Padroneggia concetti di trasformazione chimica: sperimenta reazioni, anche con prodotti chimici di uso domestico, e le interpreta sulla base di modelli semplici; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti
- Esegue una determinata procedura operativa in modo corretto
- Redige una relazione dettagliata e argomentata

TECNOLOGIA

- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia alimentare.
- Analizza e descrive processi di trasformazione e lavorazione di prodotti alimentari

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

Conosce le principali istituzioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i valori etici sui quali si fondano. Comincia a individuare elementari problematiche legate all'esperienza concreta e ipotizzare semplici progetti di soluzione, individualmente e in gruppo. Seleziona ed acquisisce le informazioni da più fonti, inclusi internet e software didattici; utilizza una strategia di studio appropriata.

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Uso delle fonti:**

- Mette in relazione le fonti storiche analizzate

**Organizzazione delle informazioni:**

- Seleziona e analizza le informazioni del testo storico
- Confronta grafici e mappe spazio-temporali

**Strumenti concettuali**

- Organizza le conoscenze apprese operando confronti fra processi storici diversi.
- Riconosce e analizza elementi del patrimonio culturale italiano ed europeo

**Produzione scritta e orale**

- Espone in forma orale e scritta i contenuti appresi con metodo di studio personale
- Riformula le informazioni principali con lessico appropriato

MATEMATICA

**Numeri:**

- Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione
- Comprende il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse e risolve semplici problemi

**Spazio e figure**

- Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete
- Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

GEOGRAFIA

**Orientamento:**

- Si orienta in Europa utilizzando carte e mappe
- Linguaggio della geo-graficità**
- Legge ed interpreta statistiche, carte topografiche e tematiche per operare confronti fra realtà territoriali diverse
- Paesaggio:**
- Interpreta caratteri dei paesaggi europei (centro-orientale, mediterraneo-balcanica)
- Regione e sistema territoriale:**
- Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, storico-politica, economica e sociale) applicandolo allo studio dei Paesi europei

ARTE E IMMAGINE

**LA PROSPETTIVA CENTRALE**

Conoscere le regole della prospettiva centrale e saperle applicare riproducendo immagini tridimensionali di oggetti, paesaggi naturali e urbani

**TECNICHE ESPRESSIVE**

Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche e pittoriche utilizzando gli strumenti adatti.

**L'ARTE DEL SECONDO RINASCIMENTO**

Saper leggere in modo autonomo i beni culturali e le opere più significative dell'arte del Secondo Rinascimento sapendoli collocare nel giusto contesto storico e ambientale

SCIENZE MOTORIE

- Individua e attua le diverse fasi del salto in alto e in lungo
- Apprende gli elementi tecnici basilari dei lanci del vortex e del peso
- Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco o di sport
- Assume atteggiamenti posturali corretti esercitandosi ad opporsi ad attitudini eccessivamente rilassate

## ITALIANO

### Ascolto e parlato

- Assume comportamenti atti all'ascolto e al parlato
- Coglie l'informazione principale e secondaria
- Utilizza adeguatamente linguaggi verbali e non verbali
- Usa un registro adatto al contesto
- Espone i testi ascoltati in modo comprensibile
- Espone ordinatamente un argomento di studio o di ricerca

### Lettura

- Legge in modo funzionale alla comprensione di testi noti e non
- Riconosce la struttura e le caratteristiche Linguistiche dei diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo)
- Riconosce le caratteristiche del testo poetico e epico
- Legge e comprende un testo poetico e ne riconosce le principali figure retoriche
- Fa una parafrasi guidata e il commento di un testo poetico

### Scrittura

- Produce testi coerenti, chiari e corretti relativamente alla tipologie testuali proposte
- Realizza forme diverse di scrittura creativa utilizzando anche il computer
- Esegue la parafrasi ed il commento di un testo poetico
- Lessico ricettivo e produttivo**
- Amplia il patrimonio lessicale con riferimento ai linguaggi settoriali
- Comprende ed usa parole in senso proprio e figurato
- Comprende i diversi significati di una stessa parola (polisemia)
- Usa un lessico appropriato alla situazione comunicativa
- Comprende la formazione delle parole con il supporto del dizionario
- Grammatica e riflessione sugli usi della lingua**
- Conosce ed analizza complementi diretti e indiretti
- Utilizza le strutture grammaticali e sintattiche
- È consapevole del processo evolutivo della lingua italiana.

## SCIENZE MOTORIE

- Esprime le giuste frequenze di corsa anche con il superamento di ostacoli posti a diverse altezze e distanze
- Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco
- Segue il piano di lavoro consigliato perseguendo il proprio benessere ed il miglioramento prestativo

## RELIGIONE

- Conosce i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa
- Individua il contenuto centrale della lettera ai Filippesi e di altre fonti tratte dal Concilio Vaticano II
- Comprende il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana

# ISTITUTO COMPRENSIVO "COMMENDA" BRINDISI

ANNO SCOLASTICO 2017/18

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSI II UDAU N. 4 . BIMESTRE APRILE/MAGGIO

## INGLESE

- Comprensione orale**
- Comprende le informazioni essenziali in annunci e brevi messaggi
- Produzione e interazione orale**
- Esprime preferenze e intenzioni su attività
- Produzione scritta**
- Descrive in maniera essenziale eventi personali
- Comprensione scritta**
- Legge ed individua informazioni essenziali in brevi testi narrativi

## FRANCESE

- Comprensione della lingua scritta e orale:**
- Comprende semplici testi riguardanti le professioni
- Produzione e interazione orale e scritta:**
- Sa parlare dei propri progetti futuri
- Sa chiedere e dare consigli, sa accettare o rifiutare proposte
- Usa il lessico specifico relativo all'oggetto di apprendimento unitario

## MUSICA

- Esegue facili brani melodici tramite lettura intonata delle note finalizzata all'esecuzione strumentale
- Riconosce ed analizza semplici strutture melodiche del discorso musicale
- Riconosce le principali formazioni strumentali e i singoli timbri

## SCIENZE NATURALI

- Affronta concetti fisici quali: velocità, forza, energia, ... effettuando semplici esperimenti, raccogliendo dati con strumenti di misura ed esprimendoli con rappresentazioni di tipo diverso
- Conosce il concetto di equilibrio e le leggi che lo regolano

## GEOGRAFIA

- Orientamento:**
- Si orienta in Europa utilizzando carte e mappe
- Linguaggio della geografia**
- Opera confronti fra realtà territoriali diverse
- Paesaggio:**
- Interpreta caratteri dei paesaggi europei (regione russa)
- Regione e sistema territoriale:**
- Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, storico-politica, economica e sociale) applicandolo allo studio dei Paesi europei

### COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

L'alunno partecipa alla vita scolastica nel rispetto delle regole di convivenza civile. Comincia a individuare problematiche legate all'esperienza concreta e a realizzare, individualmente e in gruppo, semplici progetti di soluzione commisurati alle proprie potenzialità. Individua collegamenti e relazioni tra informazioni riferite da fonti diverse, come internet, software e blog, utilizzando alcune metodologie e strumenti di organizzazione dei dati.

## TECNOLOGIA

Progetta la visita ad un impianto produttivo usando internet per reperire e selezionare le informazioni

## MATEMATICA

### Numeri:

- Rappresenta le percentuali con gli aerogrammi
- Risolve problemi del tre semplice diretto e inverso

### Spazio e figure

- Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti

### Dati e previsioni

- Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico
- In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative
- Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione

### Relazioni e funzioni

- Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa
- Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2n$  e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità

## STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### Uso delle fonti:

- Confronta informazioni ricavate da fonti storiche di diversa natura

### Organizzazione delle informazioni:

- Rielabora con metodo di studio personale informazioni principali anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Interpreta grafici e mappe spazio-temporali.
- Confronta ipotesi diverse inerenti ad argomenti specifici

### Strumenti concettuali

- Comprende gli aspetti principali dei processi storici italiani, europei e di convivenza civile.
- Confronta aspetti diversi del patrimonio storico e culturale italiano ed europeo

### Produzione scritta e orale

- Esponde in forma orale e scritta i contenuti appresi anche con l'ausilio di risorse digitali
- Usa con consapevolezza il linguaggio specifico della disciplina

## ARTE E IMMAGINE

### LA FIGURA UMANA

Conoscere e saper rappresentare il volto e la figura umana nella sua struttura, proporzioni, movimento e caratterizzazioni espressive anche caricaturali

### TECNICHE ESPRESSIVE

Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche, pittoriche, manipolative o digitali in relazione al materiale trattato seguendo i codici visivi

### L'ARTE BAROCCA E NEOCLASSICA

Saper leggere in modo autonomo i beni culturali e le opere più significative dell'arte barocca e neoclassica sapendoli collocare nei giusti contesti storici e ambientali