

**CURRICOLO DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**ARTE E IMMAGINE – PRIMO CICLO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali .</li> <li>▪ Rappresenta graficamente gli elementi dell'ambiente vissuto riconoscendo le relazioni spaziali.</li> <li>▪ Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti e per esprimersi in modo creativo.</li> <li>▪ Utilizza materiali diversi per esprimersi in modo creativo e personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza in chiave espressiva gli elementi del linguaggio visivo in produzioni di vario tipo con materiali e tecniche adeguati.</li> <li>▪ Legge, comprende e rappresenta graficamente i messaggi dell'ambiente vissuto.</li> <li>▪ Individua nel linguaggio del fumetto , filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrive tutto ciò che si vede in un'immagine dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni , riflessioni.</li> <li>▪ Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> <li>▪ Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e i beni artistici e culturali</li> <li>▪ Utilizza strumenti e regole per produrre e descrivere immagini grafiche, pittoriche, plastiche</li> <li>▪ Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>▪ Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi).</li> <li>▪ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>▪ Osserva, esplora descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.)</li> <li>▪ Legge e decodifica messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</li> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>▪ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>▪ Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini e filmati.</li> <li>◆ Realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>◆ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei giusti contesti storici e ambientali. Riconosce il valore di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</li> <li>◆ Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>◆ Analizza e descrive i beni culturali, immagini e filmati utilizzando i termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini e filmati.</li> <li>◆ Realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>◆ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei giusti contesti storici e ambientali. Riconosce il valore di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</li> <li>◆ Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul> <p>Analizza e descrive i beni culturali, immagini e filmati utilizzando i termini specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini e filmati.</li> <li>▪ Realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei giusti contesti storici e ambientali. Riconosce il valore di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</li> <li>▪ Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive i beni culturali, immagini e filmati utilizzando i termini specifici</li> </ul>