

CURRICOLO DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA

La scuola ha progettato un percorso di studio curricolare, in termini di traguardi, al fine di favorire nei giovani l'acquisizione dei saperi e delle competenze indispensabili per lo sviluppo della persona in tutte le sue dimensioni e per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza.

| ITALIANO | MATEMATICA | EDUCAZIONE FISICA | ARTE E IMMAGINE |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative ▪ Comunica oralmente per collaborare con gli altri ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ▪ Utilizza informazioni ed elabora opinioni ▪ Usa la comunicazione per collaborare con gli altri ▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media ▪ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, con supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni con l’utilizzo del computer) ▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) anche costruendo testi o presentazioni multimediali ▪ Legge e scrive correttamente testi di vario tipo ▪ Legge testi letterari di vario genere ▪ Produce testi, anche multimediali, utilizzando linguaggi verbali e non verbali ▪ Fa uso funzionale delle conoscenze morfologiche e sintattiche ▪ Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ▪ Fa uso funzionale delle conoscenze morfologiche e sintattiche | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri relativi, ne padroneggia le rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) ▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale ▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità ▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair –play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ L’alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini e filmati. ▪ Realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con integrazione di più media e codici espressivi. ▪ Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, sapendole collocare nei giusti contesti storici e ambientali. Riconosce il valore di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. ▪ Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ▪ Analizza e descrive i beni culturali, immagini e filmati utilizzando i termini specifici. |

| STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE | GEOGRAFIA | SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI | INGLESE |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricava informazioni del passato in modo autonomo rielaborandole con un personale metodo di studio ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e li mette in relazione con i fenomeni analoghi italiani e dell’umanità ▪ Usa le conoscenze storiche acquisite per operare collegamenti tra fatti e periodi storici argomentando le proprie riflessioni ▪ Espone oralmente in modo critico fatti ed eventi storici e produce testi scritti anche con risorse digitali ▪ Conosce i processi e gli avvenimenti essenziali della storia italiana dal Medioevo fino alla nascita della Repubblica operando confronti con il mondo antico ▪ Conosce i processi e gli avvenimenti essenziali della storia europea medievale, moderna e contemporanea operando confronti con il mondo antico ▪ Conosce i processi e gli avvenimenti essenziali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche ▪ Saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi ▪ Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da tele riferimento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali ▪ Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare ▪ Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora e sperimenta in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo ▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo ▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico ▪ E’ consapevole del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende i punti essenziali in testi scritti e messaggi orali prodotti in lingua standard su argomenti familiari ▪ Descrive eventi e racconta esperienze personali, espone argomenti di studio ▪ Interagisce in contesti familiari su argomenti noti ▪ Legge testi di varia tipologia, informativi, narrativi e descrittivi utilizzando strategie adeguate allo scopo ▪ Scrive brevi testi di carattere personale e familiare (messaggi, lettere, e-mail) ▪ Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e li confronta con la propria ▪ Utilizza la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi ▪ Auto valuta le proprie competenze e sviluppa la consapevolezza del proprio stile di apprendimento |

| FRANCESE | TECNOLOGIA | MUSICA | RELIGIONE CATTOLICA |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende semplici messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, annunci brevi e chiari ▪ Interagisce in scambi dialogici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati ▪ Descrive il luogo dove abita, la scuola, la gente che conosce e aspetti della vita quotidiana ▪ Legge semplici testi con intonazione e pronuncia corretta ▪ Sa fare domande su argomenti studiati e sa svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera ▪ Sa stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico/comunicativo e culturali propri della lingua di studio ▪ Sa confrontare ciò che ha appreso nelle diverse lingue e le strategie utilizzate per imparare | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolta ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ Utilizza adeguate risorse naturali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale ▪ Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici ▪ Conosce ed utilizza oggetti e strumenti in uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione ▪ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica compiti operativi ▪ Realizza rappresentazioni o infografiche, relative al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue ed interpreta in modo consapevole e personale brani strumentali e vocali solistici e di gruppo, appartenenti a generi e culture differenti ▪ Legge e analizza brani musicali usando diversi sistemi di notazione tradizionali e non ▪ Comprende e valuta criticamente materiali e opere musicali anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali integrando le proprie esperienze musicali con altri saperi e pratiche artistiche ▪ Realizza, attraverso l’improvvisazione o su progetto, messaggi musicali e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprezza la vita come un dono e un progetto da realizzare ▪ Riconosce i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull’essere e sull’agire dell’uomo. ▪ Valuta il carattere religioso della domanda sull’origine della vita. ▪ Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti dell’ambiente che lo circonda ▪ Valuta l’apporto di San Francesco d’Assisi in ordine all’amore per la vita e alla visione del creato come dono di Dio ▪ Coglie la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose. ▪ Apprezza il desiderio di unità dei cristiani e l’impegno profuso nel dialogo ecumenico ▪ Coglie il senso della speranza religiosa in una vita ultraterrena ▪ Riconosce il valore dell’esperienza di coloro che si sono fatti autori e collaboratori di progetti a sostegno della vita e del diritto di ognuno e di tutti alla pace e alla felicità |
| | INFORMATICA | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software ▪ Padroneggia l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio ▪ Utilizza gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. | | |