

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Si esprime in modo adeguato alla situazione comunicativa
- Comunica oralmente per collaborare con gli altri
- Individua lo scopo di chi parla
- Esprime emozioni e sentimenti in modo chiaro e coerente
- Utilizza linguaggi verbali e multimediali

Letture

- Applica diverse strategie di lettura, a seconda dei tipi di testo narrativo
- Riconosce la struttura, le caratteristiche e il linguaggio delle tipologie testuali proposte (testo narrativo)

Scrittura

- Riconosce e riproduce testi di espressione scritta (diario, lettera, racconto)
- Produce testi coerenti, chiari e corretti riguardanti il proprio vissuto
- Parafrasa e commenta un testo poetico e letterario

Lessico ricettivo e produttivo

- Realizza scelte lessicali adeguate, in base alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo
- Amplia il patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche
- Utilizza le proprie conoscenze per comprendere il significato di parole non note, all'interno di un testo
- Comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline e di ambiti di interesse personale

Grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Riflette sulla lingua e sulle sue strutture morfosintattiche
- E' consapevole del processo evolutivo della lingua italiana

SCIENZE MOTORIE

- Incrementa la propria resistenza aerobica attraverso il controllo respiratorio ed il rilassamento muscolare
- Distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata
- Migliora il tono muscolare e l'escursione articolare dei principali comparti corporei

RELIGIONE

- Conosce gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile
Individua il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Geremia e quelli tratti da testi delle scienze umane
- Individua il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali in relazione alla prospettiva cristiana del progetto di vita
- Coglie le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita

ISTITUTO COMPRENSIVO "COMMENDA" BRINDISI

ANNO SCOLASTICO 2017/18

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSI III UDAU N. 1 BIMESTRE OTTOBRE/NOVEMBRE

FRANCESE

Comprensione della lingua orale e scritta:

- Comprende oralmente e per iscritto messaggi volti ad accordare o rifiutare il permesso, ad esprimere la propria opinione

Produzione e interazione orale e scritta:

- Sa ordinare al ristorante
- Sa chiedere, accordare o rifiutare il permesso
- Sa chiedere e dare opinioni;
- Usa il lessico relativo all'oggetto di apprendimento
- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione le funzioni comunicative con le strutture grammaticali studiate

INGLESE

Produzione scritta

- Risponde a questionari e completa dialoghi

Produzione e interazione orale

- Descrive in maniera semplice preferenze e opinioni

Comprensione scritta

- Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano

Comprensione orale

- Comprende i punti essenziali di discorsi relativi ad argomenti familiari

SCIENZE NATURALI

- Individua, spiega e ripropone con modelli il funzionamento del corpo umano
- Conosce come avviene la regolazione ormonale e come funziona il sistema nervoso
- Conosce le sostanze stupefacenti e i loro effetti sul sistema nervoso. Assume comportamenti idonei a salvaguardia della salute

TECNOLOGIA

- Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
- Immagina le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi

GEOGRAFIA

Orientamento:

- Si orienta negli spazi extra-europei in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche

Linguaggio della geo-graficità:

- Legge vari tipi di carte geografiche e decodifica il linguaggio simbolico

Paesaggio:

- Conosce temi e problemi relativi al Pianeta Terra e al rapporto Uomo-Ambiente

Regione e sistema territoriale:

- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.

MUSICA

Conosce eventi sonori che integrino forme artistiche multimediali (teatro, danza, cinema, etc.)
Decodifica e utilizza la notazione tradizionale
Esegue brani vocali-strumentali solistici e di gruppo

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

L'alunno comprende e rispetta le regole di convivenza civile, nel rispetto delle diversità. Individua problemi legati all'esperienza concreta ed elabora ipotesi di soluzione e semplici progetti commisurati alle proprie potenzialità. Ricava le sue informazioni da fonti diverse, fra cui internet, effettuando semplici collegamenti e utilizzando appropriate metodologie e strumenti di organizzazione, come sintesi e mappe concettuali

ARTE E IMMAGINE

LA COMUNICAZIONE VISIVA

Conoscere e saper decodificare i messaggi dell'ambiente. Saper produrre immagini nelle diverse funzioni della comunicazione visiva: informativa, illustrativa, pubblicitaria, ecc

TECNICHE ESPRESSIVE

Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche, pittoriche, manipolative o digitali in relazione al materiale trattato seguendo i codici visivi

L'ARTE DEL PRIMO OTTOCENTO

Saper leggere e analizzare criticamente i beni culturali e le opere più significative del Primo Ottocento collocandoli nel giusto contesto storico e ambientale.

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Uso delle fonti:

- Ricava informazioni da fonti storiche di diversa natura

Organizzazione delle informazioni:

- Ricava le informazioni principali dal testo studiato
- Interpreta grafici e mappe spazio-temporali
- Confronta ipotesi diverse inerenti ad argomenti specifici

Produzione scritta e orale

- Espone in forma orale e scritta i contenuti principali appresi
- Usa termini del linguaggio specifico della disciplina

Strumenti concettuali

- Comprende gli aspetti principali dei processi storici italiani ed europei
- Conosce aspetti del patrimonio culturale del territorio
- Conosce alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

MATEMATICA

Spazio e figure

- Conosce definizioni e proprietà di circonferenza e cerchio.
- Conosce il numero π , e alcuni modi per approssimarlo
- Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa

Numeri:

- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Elabora progetti e formula giudizi
- Usa un registro adatto a chi ascolta
- Espone un argomento di studio o un'esperienza personale, in modo chiaro, corretto e coerente
- Intervenire opportunamente in una discussione

Letture

- Applica diverse strategie di lettura, a seconda dei tipi di testo narrativo
- Riconosce la struttura, le caratteristiche e il linguaggio delle tipologie testuali proposte (novella, racconto)
- Riconosce l'ordine della narrazione
- Scopre l'ordine della narrazione: flash - back, flash forward, anticipazioni o prolessi

Scrittura

- Riconosce e riproduce testi di espressione scritta (diario, lettera, racconto)
- Produce testi coerenti, chiari e corretti secondo le tipologie testuali proposte (novella e racconto)
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi, utilizzando anche il computer
- Parafrasa e commenta un testo poetico e letterario

Lessico ricettivo e produttivo

- Comprende e usa un linguaggio in senso proprio e figurato
- Comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline e di ambiti di interesse personale

Grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Conosce la costruzione della frase complessa
- Individua i rapporti di coordinazione e subordinazione
- Riconosce i principali tipi di proposizioni subordinate e ne individua i rapporti

INGLESE

Comprensione orale

Individua l'informazione principale in messaggi orali che riguardano i propri interessi

Produzione e interazione orale

Descrive attività svolte ed esperienze personali

Comprensione scritta

Legge ed individua informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano

Produzione scritta

Racconta esperienze personali in brevi testi

FRANCESE

Comprensione della lingua orale e scritta:

- Comprende brevi testi anche multimediali su argomenti conosciuti collocati al passato

Produzione e interazione orale e scritta:

- Interagisce in semplici conversazioni su fatti accaduti nel passato
- Scrive brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze passate
- Usa il lessico relativo all'oggetto di apprendimento
- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione le funzioni comunicative con le strutture grammaticali studiate

SCIENZE NATURALI

- Conosce come avviene la riproduzione umana e lo sviluppo dell'embrione
- Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità
- Conosce il significato di patrimonio ereditario, ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel
- Conosce la struttura e le funzioni del DNA e i principali elementi di genetica

GEOGRAFIA

Orientamento:

- Sa orientarsi su una carta geografica a grande scala

Linguaggio della geo-graficità:

- Localizza sulla carta geografica i sistemi territoriali, vicini e lontani, valutandone gli effetti di azioni dell'uomo

Paesaggio:

- Interpreta e confronta le caratteristiche dei vari continenti (Asia, Africa), anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo

Regione e sistema territoriale:

- Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e demografici relativi ai continenti (Asia, Africa)

TECNOLOGIA

- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali(circuiti)
- Rileva e disegna schemi tematici e di funzionamento, utilizzando le norme CEI
- Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti

MUSICA

- Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili
- Utilizza la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, l'andamento, l'agogica e l'espressione
- Scopre e comprende testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

L'alunno sviluppa comportamenti aperti al confronto e al dialogo, e rispettosi delle diversità. Comprende e rispetta le regole di convivenza sociale nella consapevolezza dei valori di democrazia e cittadinanza. Partendo da situazioni concrete, opera approfondimenti selezionando l'informazione da fonti diverse, fra cui internet; pianifica azioni e compiti e realizza semplici progetti da solo o insieme ad altri. Comincia a comunicare conoscenze e argomenti di studio utilizzando le TIC.

SCIENZE MOTORIE

- Applica i fondamentali individuali di volley e basket con modalità e tempi appropriati
- Partecipa in forma propositiva alle strategie di squadra, mettendo in atto comportamenti costruttivi, originali e creativi
- Riesce ad esprimersi in forma massimale nella corsa veloce

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Uso delle fonti:

- Confronta e interpreta differenti fonti storiche del periodo studiato
- Organizzazione delle informazioni:**
- Approfondisce e confronta le informazioni studiate
 - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali.
 - Legge la storia locale relativa al periodo studiato.
 - Produce ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

Strumenti concettuali

- Analizza e confronta eventi e processi storici italiani ed europei
- Conosce il patrimonio culturale relativo ad alcuni temi specifici
- Analizza alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
- **Produzione scritta e orale**
- Rielabora ed espone in forma orale e scritta i contenuti appresi
- Espone le conoscenze apprese usando il linguaggio della disciplina

ARTE E IMMAGINE

RIPRODUZIONE E INTERPRETAZIONE DI OPERE D'ARTE

Saper leggere un'opera d'arte comprendendone il suo valore espressivo e saperla riprodurre o reinterpretarla in maniera creativa..

TECNICHE ESPRESSIVE

TECNICHE ESPRESSIVE

Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche, pittoriche, manipolative o digitali in relazione al materiale trattato seguendo i codici visivi

L'ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO

L'ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO

Saper leggere e analizzare criticamente i beni culturali e le opere più significative dell'arte del Secondo Ottocento collocandoli nel giusto contesto storico e ambientale__

MATEMATICA

Spazio e figure

- Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano
- Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali

Numeri:

- Riconosce monomi e polinomi, ne individua proprietà ed esegue operazioni con essi.
- Risolve espressioni letterali

RELIGIONE

- Conosce gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
- Individua il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Gioele in relazione al rapporto fede e scienza
- Individua il significato di alcune opere pittoriche, scultoree e letterarie in relazione alla prospettiva dialogica tra fede e scienza

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Usa un registro adatto al contesto
- Espone un argomento di studio, avvalendosi anche di supporti specifici

Letture

- Applica diverse strategie di lettura, a seconda dei tipi di testo narrativo
- Riconosce la struttura, le caratteristiche e il linguaggio delle tipologie testuali proposte
- Legge e comprende un testo poetico e ne riconosce le principali caratteristiche formali (metrica, figure retoriche,)
- Parafrasa e commenta un testo poetico

Scrittura

- Riconosce e riproduce testi di espressione scritta (diario, lettera, racconto)
- Parafrasa e commenta un testo poetico e letterario

Lessico ricettivo e produttivo

- Comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline e di ambiti di interesse personale

Grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione
- Riconosce i principali tipi di proposizioni subordinate e ne individua i rapporti

MUSICA

- Improvvisa e rielabora brani musicali, vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico melodici
- Riconosce e analizza opere musicali rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti
- Ha ampliato l'orizzonte della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto, le opportunità offerte dal contesto

RELIGIONE

- Conosce i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni
 - Conosce gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea e la sua relazione con la realtà religiosa
- Individua il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Isaia e quelli tratti da alcuni documenti ecclesiali.
- Individua il contenuto centrale del testo biblico tratto dal libro del profeta Isaia e quelli tratti da alcuni documenti ecclesiali.
- Riconosce le possibili risposte ai vari pregiudizi sulla religione
 - Individua le strutture e i significati dei luoghi sacri
- Coglie nello specifico della fede cristiana*

ISTITUTO COMPRENSIVO "COMMENDA" BRINDISI

ANNO SCOLASTICO 2017/18

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSI 3 UDAU N. 3 BIMESTRE FEBBRAIO/MARZO

INGLESE

Comprensione orale

- Comprende i punti essenziali di brevi conversazioni

Produzione e interazione orale

- Interagisce in conversazioni su eventi passati ed esperienze personali

Produzione scritta

- Scrive brevi testi per esprimere opinioni personali e idee

Comprensione scritta

- Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e opera semplici inferenze

FRANCESE

Comprensione della lingua orale e scritta:

- Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto

Produzione e interazione orale e scritta:

- Sa riferire un discorso
- Sa fare ipotesi
- Interagisce in semplici scambi dialogici per chiedere e dare informazioni
- Usa il lessico relativo all'oggetto di apprendimento
- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione le funzioni comunicative con le strutture grammaticali studiate

SCIENZE NATURALI

- Conosce e descrive i movimenti della Terra e le sue conseguenze
- Conosce e descrive le cause dei fenomeni vulcanici e sismici e della formazione delle montagne, alla luce della teoria della tettonica a placche

TECNOLOGIA

- Descrive e classifica macchine elettriche cogliendone la diversità di funzionamento
- Rappresenta
- in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia

ARTE E IMMAGINE

LA PROSPETTIVA CENTRALE E ANGOLARE

Conoscere le regole della prospettiva centrale e angolare e saperle applicare riproducendo immagini tridimensionali di oggetti, paesaggi naturali e urbani.

TECNICHE ESPRESSIVE

Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche e pittoriche utilizzando gli strumenti adatti.

L'ARTE DEL PRIMO NOVECENTO

Saper leggere e analizzare criticamente i beni culturali e le opere più significative dell'arte del Primo Novecento collocandoli nel giusto contesto storico e ambientali

GEOGRAFIA

Orientamento:

- Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali
- ### Linguaggio della geo-graficità:

- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere ed esporre fatti e fenomeni territoriali

Paesaggio:

- Interpreta e confronta le caratteristiche dei vari continenti (America, Oceania), anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo

Regione e sistema territoriale:

- Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e demografici relativi ai continenti

MATEMATICA

Spazio e figure

- Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e dà stime di oggetti della vita quotidiana

Relazioni e funzioni

- Esplora e risolve equazioni di primo grado e problemi con esse.

SCIENZE MOTORIE

- Affina la tecnica dei salti correggendo gli elementi di difficoltà individuati
- Potenzia le capacità di lancio combinando in modo appropriato le doti di forza e velocità
- Utilizza il proprio bagaglio motorio per risolvere situazioni nuove o inusuali
- Conosce e applica semplici forme di espressione corporea individuale e/o di gruppo

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

L'alunno assume atteggiamenti e ruoli responsabili. Riconosce le istituzioni statali e civili che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale). Elabora ipotesi di soluzione a problemi concreti assumendo iniziative, individualmente o con altri, e valutando diverse possibilità con spirito autocritico. Opera approfondimenti rielaborando informazioni da internet e software didattici e comunica conoscenze, esperienze e argomenti di studio utilizzando le TIC. Organizza il proprio apprendimento in funzione del tempo, delle strategie e del metodo di studio.

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Argomenta, avvalendosi anche di supporti specifici
- Interviene opportunamente in una discussione, esponendo il proprio punto di vista
- Ascolta e rispetta le opinioni altrui

Letture

Letture

- Applica diverse strategie di lettura, a seconda dei tipi di testo narrativo (narrativo, espositivo, argomentativo)
- Riconosce la struttura, le caratteristiche e il linguaggio delle tipologie testuali proposte
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse (plurilinguismo)
- Legge ed interviene su testi presenti su software e CD rom e tratti da Internet

Scrittura

- Riconosce e riproduce testi di espressione scritta (diario, lettera, racconto, relazione)
- Parafrasa e commenta un testo poetico e letterario

Lessico ricettivo e produttivo

- Comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline e di ambiti di interesse personale

Grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Riconosce in un testo i principali connettivi e la loro funzione
- Riconosce i principali tipi di proposizioni subordinate e ne individua i rapporti
- Applica le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua
- Stabilisce relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici

MUSICA

- Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali anche avvalendosi di strumentazione elettronica
- Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali
- Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali

RELIGIONE

- Conosce l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici ma anche da cristiani del nostro tempo
- Conosce la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza, della sua vita e della sua speranza che va oltre la morte
Adopera la Bibbia come documento storico – culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come Parola di Dio
Adopera la Bibbia come documento storico – culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come Parola di Dio
- Riconosce il messaggio cristiano nella pittura, nella letteratura e nella musica dell'epoca moderna e contemporanea
- Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana
- Coglie le principali motivazioni che sostengono le

ISTITUTO COMPRENSIVO "COMMENDA" BRINDISI ANNO SCOLASTICO 2017/18

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSI 3 UDAU N. 4 BIMESTRE APRILE/MAGGIO

INGLESE

Comprensione orale

- Comprende le informazioni principali in messaggi orali e conversazioni
- Produzione e interazione orale

- Riferisce argomenti di studio e di civiltà

Produzione scritta

- Scrive testi semplici e coerenti per esprimere progetti

i Comprensione scritta

Comprensione scritta

- Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed opera semplici inferenze

FRANCESE

Comprensione della lingua orale e scritta:

- Comprende semplici testi riguardanti la sfera personale

Produzione e interazione orale e scritta:

- Sa parlare dei propri sentimenti
- Sa esprimere la causa di alcuni avvenimenti;
- Usa il lessico specifico relativo all'oggetto di apprendimento
- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione le funzioni comunicative con le strutture grammaticali studiate
- Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

L'alunno conosce i valori della democrazia e della cittadinanza avviandosi a prendere coscienza di se. Assume iniziative autonome, pianificando azioni e compiti e realizzando semplici progetti, da solo o insieme ad altri, dove manifesta originalità e spirito autocritico. Prende decisioni valutando possibilità diverse e affrontando situazioni di successi e insuccessi. Organizza il proprio apprendimento selezionando da varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. Approfondisce, rielaborando le conoscenze in forma originale, e comunica esperienze ed argomenti di studio utilizzando le TIC.

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Uso delle fonti:

- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi

Produzione scritta e orale

- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Strumenti concettuali

- Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali
 - Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
 - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
- ### Organizzazione delle informazioni
- Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, e risorse digitali
 - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
 - Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze e elaborate

GEOGRAFIA

Orientamento:

- Sa orientarsi nelle realtà vicine e lontane, attraverso carte geografiche e programmi multimediali

Linguaggio della geo-graficità:

Linguaggio della geo-graficità:

- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e multimediali per comprendere ed esporre fatti e fenomeni territoriali

Paesaggio:

- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

Regione e sistema territoriale:

- Conosce gli assetti territoriali dei continenti in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

SCIENZE NATURALI

- Conosce le varie forme di energia; individua varie fonti (rinnovabili e non) e i cicli di trasformazione in energia elettrica
- Effettua semplici esperimenti per dimostrare l'esistenza delle cariche elettriche e del magnetismo

SCIENZE MOTORIE

- Affina la tecnica di passaggio nell'ostacolo veloce
- Conosce e applica il regolamento degli sport praticati assumendo, se necessario, il ruolo di giudice o arbitro
- E' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o sostanze illecite

ARTE E IMMAGINE

Il design

Saper progettare, nelle sue varie fasi, un oggetto di design seguendo criteri estetici e di funzionalità

Tecniche espressive

Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche, pittoriche, manipolative o digitali in relazione al materiale trattato seguendo i codici visivi

L'Arte del secondo novecento

Saper leggere e analizzare criticamente i beni culturali e le opere più significative dell'arte del Secondo Novecento collocandoli nel giusto contesto storico e ambientale.

MATEMATICA

Spazio e figure

- Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e dà stime di oggetti della vita quotidiana

Dati e previsioni

- In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili,

TECNOLOGIA

- Analizza e valuta i problemi ambientali, sociali ed economici legati alla produzione di energia
- Analizza e valuta il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile
- Organizza delle informazioni in strutture informative