

## ITALIANO

**Ascolto e parlato**

- Assume comportamenti atti all'ascolto e al parlato
- Individua l'argomento del messaggio ascoltato
- Coglie l'informazione principale
- Riconosce le caratteristiche del testo epico

**Letture**

- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non
- Legge silenziosamente usando le tecniche adeguate (applicando il metodo delle 5 W)
- Riconosce le informazioni esplicite e quelle implicite
- Fa una parafrasi guidata

**Scrittura**

- Acquisisce un metodo operativo per la produzione di un testo scritto
- Produce testi semplici, chiari e corretti secondo le tipologie testuali proposte

**Lessico ricettivo e produttivo**

- Amplia il patrimonio lessicale con riferimento ai linguaggi settoriali
- Comprende i molti significati di una stessa parola (polisemia)
- Usa un lessico appropriato alla situazione comunicativa

**Grammatica e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconosce le principali caratteristiche della comunicazione
- Riconosce le principali funzioni fonologiche e morfologiche

## INGLESE

**Comprensione orale**

- Comprende frasi semplici con significati immediati e informazioni personali

**Produzione e interazione orale**

- Chiede e dà informazioni personali
- Comprensione scritta**
- Comprende informazioni su persone
- Produzione scritta**
- Scrive frasi semplici su sé stesso

## FRANCESE

**Comprensione della lingua orale e scritta:**

- Comprende un saluto, comprende semplici informazioni personali

**Produzione ed interazione orale e scritta:**

- Interagisce presentandosi e identificando qualcuno
- Riconosce il lessico relativo ai numeri, ai colori e all'umore. Fa lo spelling dei nomi o parole

## SCIENZE NATURALI

- Conosce e descrive la materia e le sue caratteristiche
- Sa organizzare secondo il metodo scientifico
- L'osservazione di fenomeni fisici
- Esegue un'osservazione e/o un esperimento rispettandone le varie fasi e portandolo a termine

## GEOGRAFIA

**Orientamento:**

- Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole
- Linguaggio della geo-graficità:**
- Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici

**Paesaggio:**

- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze con il passato

**Regione e sistema territoriale:**

- Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica e climatica) applicandola all'Italia e all'Europa

## MUSICA

- Riproduce con la voce, per imitazione brani corali.
- Comprende il significato segno-suono.
- Riconosce e differenzia gli eventi sonori della realtà quotidiana

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

Nell'affrontare la vita scolastica l'alunno si mostra sereno, interessato e disponibile al confronto con gli altri. Inizia a riconoscere alcune strategie di apprendimento e a utilizzare i supporti digitali.

## TECNOLOGIA

- Impiega gli strumenti e le regole del disegno
- Legge ed interpreta semplici disegni geometrici ricavando informazioni qualitative
- Analizza oggetti tecnici nei loro elementi costitutivi

## MATEMATICA

**Numeri:**

- Acquisisce il concetto di insieme e di sottoinsieme; rappresenta un insieme; sa eseguire le principali operazioni tra insiemi
- Rappresenta i numeri naturali sulla retta
- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti
- Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni
- Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative

**Spazio e figure**

- Individua nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria
- Riproduce geometricamente un oggetto

## SCIENZE MOTORIE

- Sa correre a ritmi omogenei per tempi progressivamente crescenti
- Si muove negli spazi orientandosi anche attraverso l'ausilio di strumenti di riferimento
- Percepisce la forza dei vari segmenti corporei
- Esegue movimenti utilizzando tutta l'ampiezza articolare disponibile

## RELIGIONE

- Conosce l'origine del fenomeno religioso e le caratteristiche generali delle religioni antiche
- Legge il racconto biblico sulla creazione e lo confronta con la visione creatrice di altre religioni
- Individua le strutture e i significati degli antichi luoghi sacri e quelli dei simboli religiosi
- Coglie nelle domande dell'uomo e in alcune delle sue esperienze religiose le tracce di una ricerca religiosa

## STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Uso delle fonti:**

- Comprende il significato generale di fonte storica.
- Riconosce fonti storiche di diversa natura

**Organizzazione delle informazioni:**

- Ordina gli eventi storici collocandoli sulla linea del tempo
- Legge carte storico-geografiche relative al periodo studiato

**Strumenti concettuali**

- Ricava le informazioni principali relative al periodo storico
- Conosce il significato di patrimonio artistico e culturale

**Produzione scritta e orale**

- Racconta oralmente le informazioni principali apprese, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina
- Completa semplici testi scritti di argomento storico

## ARTE E IMMAGINE

**L'ARTE DELLA PREISTORIA E DELLA MESOPOTAMIA**

Saper leggere in modo autonomo i beni culturali e le opere più significative dell'arte preistorica e mesopotamica sapendoli collocare nei giusti contesti storici e ambientali

**TECNICHE ESPRESSIVE**

Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche, pittoriche o manipolative in relazione al materiale trattato seguendo i codici visivi

**IL SEGNO, IL PUNTO, LA LINEA, LA SUPERFICIE**

Comprendere i meccanismi principali della comunicazione visiva, saper produrre composizioni comprendendo il valore espressivo del segno, del punto e della linea.

ITALIANO

- Ascolto e parlato**
- Ascolta testi di diversa tipologia e ne coglie il senso globale
  - Comunica esperienze personali
  - Si esprime in modo adeguato al contesto
  - Riconosce le caratteristiche del testo epico
- Lettura**
- Riconosce le caratteristiche del testo epico
  - Riconosce la struttura narrativa e le caratteristiche del testo narrativo
  - Fa una parafrasi guidata
- Scrittura**
- Produce testi semplici, chiari e corretti relativamente alle tipologie testuali proposte
  - Realizza forme diverse di scrittura creativa utilizzando anche il computer
- Lessico ricettivo e produttivo**
- Amplia il patrimonio lessicale con riferimento ai linguaggi settoriali
  - Usa un lessico appropriato alla situazione comunicativa
  - Usa il dizionario
  - Grammatica e riflessione sugli usi della lingua**
  - Applica le norme grammaticali apprese.
  - Riconosce le parti del discorso e si avvia ad analizzarle

INGLESE

- Comprensione orale**
- Capisce semplici informazioni su oggetti, persone e luoghi
- Produzione e interazione orale**
- Chiede e dà informazioni sulla casa
- Comprensione scritta**
- Comprende informazioni sulla casa
- Produzione scritta**
- Scrive frasi semplici sulla famiglia e sulla casa

FRANCESE

- Comprensione della lingua orale e scritta:**
- Comprende semplici informazioni riguardanti la residenza, l'indirizzo e la data di nascita
  - Comprende semplici messaggi augurali in varie occasioni
- Produzione ed interazione orale e scritta:**
- Sa descrivere la propria famiglia; sa esprimere le nazionalità, messaggi augurali in varie occasioni e sa ringraziare.
  - Sa produrre brevi testi inerenti alle funzioni apprese curando le strutture linguistiche ed il lessico

SCIENZE NATURALI

- Conosce la struttura della terra e i suoi elementi costitutivi: atmosfera, idrosfera e litosfera
- Comprende il mondo fisico in cui viviamo, i fenomeni della natura e le leggi che lo regolano e matura senso di responsabilità nell'interazione con l'ambiente e nella gestione delle risorse

GEOGRAFIA

- Orientamento:**
- Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa attraverso gli strumenti e l'osservazione indiretta (filmati, fotografie e immagini da telerilevamento)
- Linguaggio della geo-graficità:**
- Localizza sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- Paesaggio:**
- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei (pianura, collina, montagna) individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

L'alunno partecipa alla vita scolastica con interesse e spirito di collaborazione, nel rispetto delle regole di convivenza civile. Riconosce diversi metodi di studio e strategie di apprendimento e utilizza i supporti digitali

TECNOLOGIA

- Applica le fasi del metodo progettuale per definire la progettazione di un semplice oggetto-modello
- Effettua stime di grandezze fisiche riferite a oggetti e materiali
- Immagina modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni

MATEMATICA

- Spazio e figure**
- Riconosce e disegna rette, semirette, segmenti e angoli.
  - Confronta gli angoli ed individua angoli complementari supplementari ed esplementari
- Numeri:**
- Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni
  - Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema
  - Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri

MUSICA

- Esegue semplici melodie per lettura intonata della voce curando l'espressività
- Ha acquisito la tecnica strumentale elementare per l'esecuzione di semplici brani didattici (dal RE acuto al SOL basso)
- Ha acquisito la tecnica strumentale elementare per l'esecuzione di semplici brani didattici (dal RE acuto al SOL basso)

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Uso delle fonti:**
- Analizza le differenti fonti storiche del periodo studiato
- Organizzazione delle informazioni**
- Completa e riproduce in modo autonomo carte geo-storiche.
  - Seleziona le informazioni con schemi e mappe
- Strumenti concettuali**
- Rileva le relazioni di causa ed effetto del periodo storico
  - Riconosce le tracce del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio

ARTE E IMMAGINE

- IL COLORE**
- Conoscere la struttura del colore, i colori primari, secondari e terziari, complementari, caldi, freddi. Conoscere e comprendere il valore espressivo e simbolico del colore sapendolo utilizzare con consapevolezza nelle composizioni
- TECNICHE ESPRESSIVE**
- Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche, pittoriche o manipolative in relazione al materiale trattato seguendo i codici visivi
- L'ARTE DELL'ANTICO EGITTO E DEL MONDO GRECO**
- Saper leggere in modo autonomo i beni culturali e le opere più significative dell'arte dell'Antico Egitto e del mondo greco sapendole collocare nei giusti contesti storici e ambientali

RELIGIONE

- Conosce la Bibbia come testo dell'incontro tra Dio e l'uomo in una Storia di Salvezza
- Conosce l'identità del popolo d'Israele attraverso le tappe fondamentali della sua storia
- Legge la Bibbia come documento storico – culturale accolto dai cristiani come Parola di Dio
- Legge il contenuto centrale di alcuni testi biblici relativi alla storia del popolo d'Israele

SCIENZE MOTORIE

- Armonizza la propria gestualità con i fondamentali tecnici individuali della pallavolo
- Individua alcuni fondamentali tecnici individuali di basket attraverso esercitazioni di ball-handing
- Esegue movimenti veloci mantenendo un assetto corretto
- Correla le variabili spazio-temporali alla realizzazione di gesti motori

ITALIANO

**Ascolto e parlato**

- Ascolta testi di vario genere e ne coglie le caratteristiche
- Esponde i testi ascoltati in modo comprensibile
- Si esprime in modo adeguato al contesto
- Riconosce le caratteristiche del testo epico

**Letture**

- Riconosce le caratteristiche del testo poetico ed epico
- Riconosce la struttura narrativa e le caratteristiche linguistiche dei diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo)
- Fa una parafrasi guidata

**Scrittura**

- Produce testi semplici, chiari e corretti relativamente alla tipologie testuali proposte
- Realizza forme diverse di scrittura creativa utilizzando anche il computer

**Lessico ricettivo e produttivo**

- Amplia il patrimonio lessicale con riferimento ai linguaggi settoriali
- Usa un lessico appropriato alla situazione comunicativa
- Usa il dizionario

**Grammatica e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconosce le principali funzioni morfologiche
- Riconosce le parti del discorso e si avvia ad analizzarle

MUSICA

- Ha acquisito la tecnica strumentale elementare per l'esecuzione di semplici brani didattici (dal FA basso al DO basso)
- Riconosce le strutture semplici del linguaggio musicale
- Riconosce all'ascolto i timbri dei principali strumenti musicali
- Rielabora la corrispondenza segno-suono con il linguaggio grafico-pittorico

SCIENZE MOTORIE

- Sperimenta forme di coordinazione in volo nei salti in estensione
- Attua varie forme di lancio percependo le proprie potenzialità di forza
- Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni

RELIGIONE

- Conosce la realtà geografica della terra in cui si sono svolti i maggiori avvenimenti della vita di Gesù
- Legge e approfondisce i riferimenti biblici legati alla geografia e alle tradizioni della Palestina
- Individua le strutture e gli aspetti simbolici dei luoghi sacri e ne comprende il significato religioso
- Coglie attraverso la geografia di Israele le tracce dell'esperienza religiosa del popolo ebraico e cristiano

INGLESE

**Comprensione orale**

- Comprende semplici conversazioni su preferenze e attività quotidiane

**Produzione e interazione orale**

- Chiede e dà informazioni sulla routine quotidiana e sulle preferenze personali

**Comprensione scritta**

- Comprende le attività della routine quotidiana in brevi testi

**Produzione scritta**

- Scrive brevi frasi su aspetti della vita quotidiana e sulle preferenze

FRANCESE

**Comprensione della lingua orale e scritta:**

- Sa comprendere e identificare un oggetto; comprende semplici messaggi relativi al tempo atmosferico e alle stagioni

**Produzione ed interazione orale e scritta:**

- Sa parlare del tempo, degli oggetti, delle materie scolastiche
- Sa descrivere l'abbigliamento, utilizzando intonazione e pronuncia corretta.
- Sa produrre brevi testi inerenti alle funzioni e alle strutture apprese distinguendo genere e numero

SCIENZE NATURALI

- Conosce la vita, la sua origine e le sue caratteristiche
- Conosce la struttura di base dei viventi: la cellula
- Riconosce ed individua le differenze tra cellule animali e vegetali
- Conosce la classificazione degli esseri viventi. Conosce la straordinaria varietà dei viventi

GEOGRAFIA

**Orientamento:**

- Riconosce i vari tipi di territorio e le trasformazioni su di esso apportate dall'uomo, utilizzando carte e immagini

**Linguaggio della geo-graficità:**

- Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo

**Paesaggio:**

- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei (mari, fiumi, laghi e coste) individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

**Regione e sistema territoriale:**

- Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

L'alunno si mostra responsabile, aperto al confronto e al dialogo con gli altri e rispettoso delle diversità e delle regole di convivenza civile. Riconosce le proprie strategie di apprendimento e il metodo di studio. Acquisisce le informazioni da varie fonti, anche digitali, e utilizza metodologie ed elementari software didattici per rappresentarle. Pianifica e realizza semplici progetti guidati, individualmente e in gruppo, con spirito di collaborazione.

MATEMATICA

**Numeri:**

- In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini
- Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete

**Spazio e figure**

- Usa unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa.
- Usa sistemi di misura non decimali

ARTE E IMMAGINE

IL MONDO NATURALE

Saper osservare e leggere la realtà, il valore espressivo e simbolico del mondo naturale e saperlo rappresentare in maniera realistica o fantastica.

TECNICHE ESPRESSIVE

Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche, pittoriche o manipolative in relazione al materiale trattato seguendo i codici visivi.

L'ARTE ETRUSCA E DELL'ANTICA ROMA

Saper leggere in modo autonomo i beni culturali e le opere più significative dell'arte etrusca e dell'Antica Roma sapendole collocare nei giusti contesti storici e ambientali

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Uso delle fonti:**

- Interpreta il contenuto di fonti storiche

**Organizzazione delle informazioni**

- Organizza cronologicamente le informazioni storiche apprese.
- Seleziona e organizza le informazioni con grafici e tabelle

**Strumenti concettuali**

- Confronta elementi di natura diversa del periodo studiato
- Analizza le tracce del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio

**Produzione scritta e orale**

- Esponde con coerenza i contenuti degli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina
- Produce sintesi a partire da alcuni concetti chiave forniti

TECNOLOGIA

- Esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico, sulla propria abitazione
- Comunica dati e processi produttivi (settore edilizio e urbano) mediante l'uso del linguaggio specifico
- Progetta e verifica la realizzazione di strutture, procedure, impianti nel settore edile e urbano

ITALIANO

**Ascolto e parlato**

- Racconta semplici storie personali o fantastiche rispettando l'ordine
- Si esprime in modo adeguato al contesto
- Interviene ordinatamente in una discussione
- Riconosce le caratteristiche del testo epico

**Lettura**

- Legge in modo funzionale alla comprensione testi noti e non
- Riconosce la struttura e le caratteristiche linguistiche dei diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo)
- Riconosce le caratteristiche del testo poetico e epico
- Fa una parafrasi guidata

**Scrittura**

- Produce testi semplici, chiari e corretti relativamente alla tipologia testuali proposte
- Realizza forme diverse di scrittura creativa utilizzando anche il computer
- **Lessico ricettivo e produttivo**
- Amplia il patrimonio lessicale con riferimento ai linguaggi settoriali
- Comprende ed usa parole in senso proprio e figurato
- Comprende i diversi significati di una stessa parola (polisemia)
- Usa un lessico appropriato alla situazione comunicativa
- Comprende la formazione delle parole con il supporto del dizionario

**Grammatica e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconosce le parti del discorso e si avvia ad analizzarle
- Applica le norme grammaticali apprese

SCIENZE MOTORIE

- Considera i propri limiti come opportunità di crescita ed evoluzione
- Gestisce le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in corso di vittoria che di sconfitta
- Sperimenta forme propedeutiche di velocità con ostacoli

RELIGIONE

- Conosce gli aspetti fondamentali della missione di Gesù attraverso le tappe iniziali della sua vita
- Conosce la storicità di Gesù vero Dio e vero uomo
- Legge i testi biblici e le fonti non cristiane che documentano e confermano la storicità di Gesù
- Legge e individua il contenuto centrale dei testi biblici che hanno ispirato celebri opere d'arte
- Individua il messaggio cristiano nell'arte dell'epoca paleocristiana, medievale e moderna
- Individua il messaggio cristiano nell'arte dell'epoca paleocristiana, medievale e moderna
- Coglie nell'esperienza della vita e della missione di Gesù l'originalità della proposta cristiana
- Coglie attraverso le testimonianze e la formazione dei

INGLESE

**Comprensione orale**

- Comprende informazioni sul tempo libero

**Produzione e interazione orale**

- Descrive e suggerisce le attività del tempo libero

**Comprensione scritta**

- Comprende descrizioni relative a personaggi famosi e attività del tempo libero

**Produzione scritta**

- Descrive le attività del tempo libero in brevi testi

FRANCESE

**Comprensione della lingua orale e scritta:**

- Comprende brevi dialoghi riguardanti la descrizione fisica e caratteriale

**Produzione ed interazione orale e scritta:**

- Sa descrivere se stesso e gli altri
- Sa scrivere semplici lettere, cartoline e e-mail

SCIENZE NATURALI

- Conosce l'universo animale e il mondo vegetale individuando i rapporti tra animali e vegetali
- Riconosce il ruolo di un organismo vivente
- nell'ambiente
- È in grado di spiegare la struttura di una catena alimentare, il flusso di energia e il ciclo della materia
- Comprende le conseguenze sull'ambiente di equilibri alterati

TECNOLOGIA

- Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
- Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

MATEMATICA

**Numeri:**

- Fraziona un numero; individua unità frazionarie e frazioni; riconosce frazioni proprie, improprie e apparenti; individua la frazione complementare
- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni utilizzando gli usuali algoritmi scritti

**Spazio e figure**

- Conosce definizioni e proprietà dei triangoli.
- Risolve problemi riguardanti il perimetro dei triangoli

**Dati e previsioni**

- Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative

GEOGRAFIA

**Orientamento:**

- Legge ed interpreta statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie e immagini

**Linguaggio della geo-graficità:**

- Sa riconoscere e leggere le carte tematiche relative alla diffusione dei fenomeni economici in Italia e in Europa

**Paesaggio:**

- Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei (città e trasformazioni operate dall'uomo) individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
- **Regione e sistema territoriale:**
- È in grado di proporre soluzioni idonee alla tutela e al patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita

ARTE E IMMAGINE

**DALLO STEREOTIPO ALL'INVENZIONE**

Saper osservare e leggere la realtà, comprendere il significato dell'immagine in relazione alla sua funzione comunicativa, saper rappresentare immagini realistiche o fantastiche evitando gli stereotipi

**TECNICHE ESPRESSIVE**

Conoscere e saper applicare le diverse tecniche grafiche, pittoriche o manipolative in relazione al materiale trattato seguendo i codici visivi.

**L'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA**

Saper leggere in modo autonomo i beni culturali e le opere più significative dell'arte paleocristiana e bizantina sapendole collocare nei giusti contesti storici e ambientali

COMPITO DI APPRENDIMENTO UNITARIO

L'alunno rispetta responsabilmente le regole di convivenza civile. Conosce i principali sistemi di organizzazione sociale e i valori etici fondamentali che li ispirano. Realizza semplici progetti guidati, individualmente e in gruppo, rivelando spirito di iniziativa e di collaborazione. Partendo da fonti di vario tipo, acquisisce le informazioni, le seleziona e le mette in relazione, utilizzando metodologie e strumenti appropriati di organizzazione e rappresentazione: grafici, tabelle, diagrammi e software

MUSICA

- Ha acquisito la tecnica strumentale elementare per l'esecuzione di semplici brani didattici (semplici
- posizioni di suoni alterati
- Esegue brani vocali corali o solistici curando l'espressività
- Esegue brani vocali corali o solistici curando l'espressività
- e l'interpretazione
- Utilizza le strutture semplici del linguaggio musicale
- Riconosce all'ascolto le

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Uso delle fonti:**

- Usa e confronta fonti storiche di natura diversa
- **Organizzazione delle informazioni**
- Usa testi storici e carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici

- Confronta carte geo-storiche di diversa natura
- Seleziona e organizza le informazioni con semplici risorse digitali

**Produzione scritta e orale**

- Elabora oralmente gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina
- Elabora in testi scritti gli argomenti studiati utilizzando anche risorse digitali

**Strumenti concettuali**

- Organizza le informazioni e le conoscenze storiche usando le concettualizzazioni pertinenti
- Analizza e confronta le tracce storiche presenti sul territorio col patrimonio storico e culturale italiano ed europeo